

Projet Prix Albert Londres

Episode 4 « Et qui se marre maintenant ? »

1. Pré-générique :

a. Qu'apprend-on ?

.....
.....
.....
.....

b. Mise en scène : que voit-on à l'écran ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. La désignation du/des coupable (s) :

a. Qui est responsable de ces attaques ?

.....
.....

b. Dans quel but ?

.....
.....
.....

c. Quel est l'effet de l'image avec le drapeau ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. L'enquête :

a. Apparition d'un nouveau personnage : Simon qui travaille pour une personnalité très haut placée qui peut aider Adam et les autres victimes

b. Les journalistes :

Qu'ont-ils fait ?

.....
.....
.....
.....

c. Quelle est la conséquence de la relance publique de l'enquête pour Adam ?

.....
.....

4. L'arrivée au pouvoir de Joe Biden

- a. Que représente l'arrivée au pouvoir de Joe Biden pour toutes les personnes concernées ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Le « Havana Act »

- a. Qu'est-ce que le « Havana Act » ?

.....
.....
.....

- b. Qui en a eu l'idée ?

.....

- c. Quand a-t-il été voté et comment ?

.....
.....

- d. En quoi est-ce important ?

.....
.....

- e. Comment est-ce montré dans la mise en scène ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

f. Le geste de J. Biden

Qu'a fait J. Biden ?

.....
.....
.....
.....

En quoi est-ce important ?

.....
.....
.....
.....
.....

6. Le changement :

a. Quelle influence a « l'opération spéciale » russe sur les USA ?

.....
.....
.....
.....

b. A quoi voit-on , dans la réalisation, l'importance de cette reculade ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Un an plus tard :

a. Quel rebondissement connaît l'affaire ?

.....
.....
.....
.....

b. En quoi est-ce une information retentissante ?

.....
.....
.....
.....

c. Devant la commission du Congrès

Que reconnaissez-vous là ?

.....
.....
.....
.....

Quel rôle peut jouer le Congrès dans cette histoire ?

.....
.....
.....
.....

Comment les protagonistes réagissent-ils ?

.....
.....
.....
.....

8. Fin :

a. Pourquoi toutes ces questions posées à la fin par les différents personnages?

.....
.....
.....
.....
.....

b. Pourquoi Adam parle-t-il de nouveau des séquelles ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c. Pourquoi le dernier plan est-il focalisé sur Adam et le bâtiment du Capitole ?

.....
.....
.....
.....