

## Projet Prix Albert Londres

### Episode 4 « Et qui se marre maintenant ? »

#### 1. Pré-générique :

- a. Qu'apprend-on ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- b. Mise en scène : que voit-on à l'écran ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### 2. La désignation du/des coupable (s) :

- a. Qui est responsable de ces attaques ?

.....  
.....

- b. Dans quel but ?

.....  
.....

- c. Quel est l'effet de l'image avec le drapeau ?

.....  
.....  
.....  
.....

#### 3. L'enquête :

- a. Apparition d'un nouveau personnage : Simon qui travaille pour une personnalité très haut placée qui peut aider Adam et les autres victimes

- b. Les journalistes :

Qu'ont-ils fait ?

.....  
.....  
.....

- c. Quelle est la conséquence de la relance publique de l'enquête pour Adam ?

.....  
.....

**4. L'arrivée au pouvoir de Joe Biden**

- a. Que représente l'arrivée au pouvoir de Joe Biden pour toutes les personnes concernées ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. Le « Havana Act »**

- a. Qu'est -ce que le « Havana Act » ?

.....  
.....  
.....

- b. Qui en a eu l'idée ?

.....

- c. Quand a-t-il été voté et comment ?

.....  
.....

- d. En quoi est-ce important ?

.....  
.....

- e. Comment est-ce montré dans la mise en scène ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**f. Le geste de J. Biden**

Qu'a fait J. Biden ?

.....  
.....  
.....  
.....

En quoi est-ce important ?

.....  
.....  
.....  
.....

**6. Le changement :**

- a. Quelle influence a « l'opération spéciale » russe sur les USA ?

.....  
.....  
.....  
.....

- b. A quoi voit-on , dans la réalisation, l'importance de cette reculade ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7. Un an plus tard :**

- a. Quel rebondissement connaît l'affaire ?

.....  
.....  
.....  
.....

- b. En quoi est-ce une information retentissante ?

.....  
.....  
.....  
.....

- c. Devant la commission du Congrès

Que reconnaissiez-vous là ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quel rôle peut jouer le Congrès dans cette histoire ?

.....  
.....  
.....  
.....

Comment les protagonistes réagissent-ils ?

.....  
.....  
.....  
.....

**8. Fin :**

- a. Pourquoi toutes ces questions posées à la fin par les différents personnages ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- b. Pourquoi Adam parle-t-il de nouveau des séquelles ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- c. Pourquoi le dernier plan est-il focalisé sur Adam et le bâtiment du Capitole ?

.....  
.....  
.....  
.....