

Bonjour à tous,

Voici notre dernière journée d'école puis les vacances arrivent ! Tout le monde va pouvoir se reposer, les enfants comme les parents qui vont pouvoir laisser un peu de côté leur rôle de maître et de maîtresse...



Je vous propose donc aujourd'hui le travail du jour et les devoirs à faire comme d'habitude pendant les vacances puis je vous donne rendez-vous le lundi 4 mai pour retrouver ensemble le travail en ligne. Ceci ne nous empêchera pas de communiquer par l'intermédiaire de ma boîte mail. Mais qu'en est-il de la reprise de l'école ?

Vous savez certainement que le Président de la République a annoncé lundi soir : « **Nous rouvrirons les écoles progressivement à partir du 11 mai** ». Voici un extrait du Petit Quotidien qui vous explique cette décision :

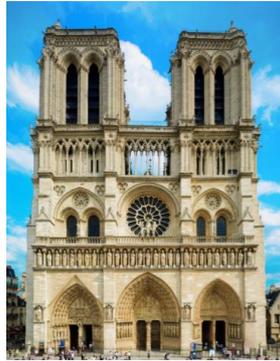


Un retour progressif à l'école

L'organisation de la vie quotidienne et de l'école à partir du 11 mai sera décidée au cours des 2 prochaines semaines. D'après ce que le président de la République et le ministre de l'Éducation ont déclaré :

- Les écoles rouvriront « progressivement », c'est-à-dire petit à petit, à partir du 11 mai.
- Il faudra avoir nettoyé les bâtiments avant de les rouvrir.
- Les élèves iront en classe probablement par petits groupes.
- Les élèves en difficulté retourneront peut-être en classe en premier.
- Il est possible que les élèves passent moins d'heures par jour à l'école qu'avant.
- Il est possible que les élèves et les enseignants soient obligés de porter un masque.

Autre chose dans l'actualité : il y a un an, la charpente et le toit de la cathédrale **Notre Dame de Paris** a brûlé lors d'un incendie important. Voici des informations complémentaires sur ce beau monument parisien avec « Un jour, une actu » :



<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-notre-dame-de-paris>

CE2 :

Dictée : « Parfois, pendant une journée de printemps, plusieurs personnes sont volontaires pour ramasser des déchets. Parmi elles, il y a plutôt des adultes et des enfants du village ainsi que le maire. »

Faisons de la **conjugaison**, voici un rappel des terminaisons toujours employées au **futur**, à lire puis à ne plus regarder pour faire les exercices :



Le futur :

Conjugué ces verbes au futur :

- a) Elles (jouer) dans le jardin.
b) Je (recopier) ce joli poème.
c) Vous (marcher) sur le trottoir.
d) Nous (éplucher) des poireaux et nous
..... (préparer) un bon potage.
e) Tu (corriger) tes erreurs au stylo vert.
f) Grand-père me (raconter) une histoire.
g) Les branches (plier) sous le poids des fruits.
h) Nous (terminer) notre exercice demain.

Récris ces phrases au futur :



Ces fleurs sont pour ma maman.

→



Mon chien a un os à ronger.

→



Nous sommes deux grands footballeurs.

→



A force de travailler, je suis fatigué.

→



J'ai un petit bateau à moteur.

→



Pour le dessert, vous avez des crêpes.

→

Lisez maintenant ce rappel sur les **contraires** :

Des **antonymes** ou mots **contraires** sont des mots de **sens opposé**.

↔ *haut* → *bas* ↔ *petit* → *grand* ↔ *chaud* → *froid*
↔ *monter* → *descendre* ↔ *finir* → *commencer*

On peut ajouter un **préfixe** devant certains mots pour former leur contraire.

↔ *obéissant* → *désobéissant*
↔ *utile* → *inutile*
↔ *heureux* → *malheureux*



laoutils.eu

Vous allez faire une **production d'écrit** sur les **contraires**.

Il s'agit d'écrire un **portrait opposé** : Karim et Noé sont deux enfants que tout oppose, ils ne se ressemblent pas du tout, ils sont le contraire l'un de l'autre.

Lorsque l'un est **grand**, l'autre est **petit**. Si l'un est **gentil**, l'autre est **méchant**...

Voici le portrait de Karim. Vous allez écrire vous-même celui de Noé en recopiant ce texte avec les contraires des mots soulignés.

Portrait de Karim :

Il est blond, ses cheveux sont lisses.
Ses yeux sont grands et clairs.
Ses cils sont longs et ses sourcils sont fins.
Son nez est court et minuscule.
Il a des lèvres minces.
Il déteste le chocolat noir.
Il est souvent gai et toujours poli.

Les contraires :

Portrait de Noé :

Il est.....

Problèmes :

Ecris l'opération qui correspond à chaque problème et son résultat :

1. Sur le parking du supermarché, il y a 5 rangées de 9 places.
Combien peut-il accueillir de voitures?
2. L'épicerie du quartier dispose sur son étalage les 8 cageots de 10 kg de clémentines qu'il vient de recevoir.
Quelle quantité de clémentines propose-t-il à ses clients? kg
3. Sur un collier confectionné à l'atelier perles, je compte 20 perles.
Combien y en a-t-il sur 5 colliers?
4. Il y a 12 madeleines dans un paquet.
Combien a-t-on de madeleines dans 2 paquets?
5. Le dernier tournoi de foot a permis à 5 équipes de 7 élèves de se rencontrer.
Combien d'élèves ont participé à cette compétition?

Petit rappel sur le **rangement des nombres** dans l'ordre croissant ou décroissant :

Ordre croissant	Ordre décroissant
	
$6 < 8 < 10$	$10 > 8 > 6$

Numération :

Range ces nombres dans l'ordre croissant :

7 102 – 8 135 – 7 120 – 8 054 – 8 140

2 535 – 8 321 – 2 101 – 2 425 – 7 123

Range ces nombres dans l'ordre décroissant :

2 810 – 2 081 – 8 751 – 7 815 – 4 702

4 712 – 2 816 – 5 008 – 6 233 – 5 800

Revenons sur les **tracés de segments** de longueurs données à la règle. N'oubliez pas d'utiliser le crayon à papier, de bien partir du zéro de la règle et non pas du bord et d'écrire la mesure sur le segment.

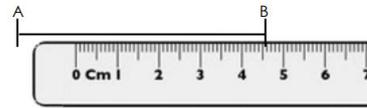
Les *grands traits* correspondent aux *centimètres*.



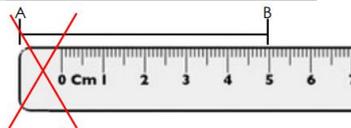
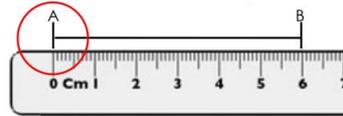
Les *petits traits* correspondent aux *millimètres*.



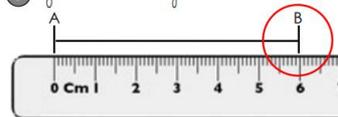
① Je place la règle sous le segment à mesurer.



② Je place le zéro de la règle au début du segment.



③ Je lis alors la graduation inscrite à la fin du segment.



Le segment [A B]
mesure 6 cm



Le segment [C D]
mesure
6 cm et 4 mm

Tracés :

Trace les segments suivants :

5 cm, 8 cm et 2 mm, 6 cm et 9 mm, 7cm et 5 mm, 10 cm et 3 mm, 2 cm et 7 mm, 8 mm

Nous allons maintenant découvrir la nouvelle **poésie** qui sera à apprendre pendant les vacances. C'est une poésie de **Jacques Prévert** qui s'intitule : **L'école des Beaux-Arts**.

Je vous propose une première **écoute** de celle-ci, récitée par Jacques Prévert lui-même :

<https://www.youtube.com/watch?v=XA3ioXzu8Us>

Découvrez maintenant cette poésie en mini **film d'animation**, tout comme nous avons regardé « En sortant de l'école » du même poète. Observez bien les **tâches** sur le papier, nous en reparlerons.

<https://vimeo.com/125800116>

Voici la poésie à l'écrit :

L'école Des Beaux-Arts

Dans une boîte de paille tressée
Le père choisit une petite boule de papier
Et il la jette
Dans la cuvette
Devant ses enfants intrigués
Surgit alors
Multicolore
La grande fleur japonaise
Le nénuphar instantané
Et les enfants se taisent
Émerveillés
Jamais plus tard dans leur souvenir
Cette fleur ne pourra se faner
Cette fleur subite
Faites pour eux
A la minute
Devant eux.



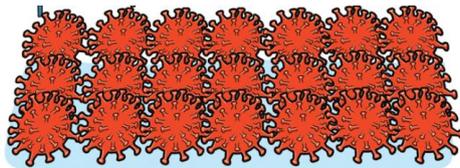
Jacques Prévert

Vous trouverez ci-dessous les **devoirs** à faire pendant les vacances :

Lecture : lire les deux livres en ligne proposés ci-dessous :

Mission infection

Johanne Gagné, *Mission infection*, ill. Thomas Tessier



https://www.iletaitunehistoire.com/genres/le-covid-19-explique-aux-enfants/lire/biblidspe_003?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=ieuh200416#histoire

Comme un poisson dans l'eau !

Author: Divya Panicker
Illustrator: Lavanya Naidu
Translator: Sak Untala



<file:///C:/Users/NEXON-PC1406/Desktop/Comme%20un%20poisson%20dans%20l'eau%20!%20-%20Divya%20Panicker.pdf>

Dictée :

un artiste – la préhistoire – une échelle – un doigt – un pinceau – un poil –
une main – la peinture – un os – l'aide – la hauteur – fabriquer – dessiner
– peindre – utiliser – se servir – souffler – petit(e) – creux/creuse –
comme - dessus

Mots invariables : colonne 9

Poésie « L'école des Beaux-Arts » : la recopier sur le cahier de poésie, l'illustrer et l'apprendre

Revoir les **tables** de 2,3,5 et 10

N'oubliez pas de faire régulièrement des **quarts d'heure de lecture**.

Vous pouvez revenir sur le travail que nous avons fait depuis la sortie de l'école, relire votre travail sur votre cahier et **revoir les nouvelles leçons**. Pour ceci, vous accédez à tout le travail fait depuis le début sur le blog : descendre sur la page d'accueil puis cliquer à droite dans CATEGORIES sur **Classe 4 - Claire DECRESSAC**, cliquez sur un titre en gras **CE1-CE2 Classe de ...** le lien violet redevient actif et vous pouvez le consulter.

Je vous propose aussi, pour ceux que ça intéresse :

le magazine **Wapiti** du mois d'avril à feuilleter :

https://www.wapiti-magazine.com/magazine/feuilleter-mag#_ga=2.140670903.485787645.1587016336-1572130031.1584435750

un album de BD entier de **Boule et Bill** :

<https://www.dargaud.com/bd-en-ligne/boule-bill-tome-34,3776-138594e5082fd0c11cae6d269a7ac8cf>

une **lecture d'album** en vidéo d'une autre histoire de Claude Boujon, La chaise Bleue :

<https://vimeo.com/399641549>

Terminons par l'**art plastique** : à la manière du film d'animation de la poésie de L'école des Beaux-Arts, nous allons travailler sur la **tâche** ! Certains artistes font des tâches de café sur une feuille blanche, laissent aller le liquide puis inventent une scène ou des personnages qu'ils complètent au stylo à bille au gré de leur imagination...



Parmi eux, **Carter Asmann** utilise des tasses de café pour réaliser ses œuvres :



Giulia Bernardelli fait des tâches de café et de chocolat puis elle les transforme en dessins :



On peut aussi ajouter de la couleur...



... faire des tâches avec du café, un peu de peinture dans de l'eau, de l'encre diluée ou tout autre chose qui colore l'eau...

Votre mission du jour est donc de réaliser une ou plusieurs œuvres à base de tâches tout comme ces artistes !

Voilà, la journée est terminée ! Il ne me reste plus qu'à vous faire partager une petite **pensée positive** sur le confinement que nous sommes tous en train de vivre :



Et bien sûr à vous souhaiter ...

