

Au quinzième siècle, en Italie puis dans toute l'Europe, un renouvellement de l'art se manifeste. En architecture, les artistes s'inspirent de l'Antiquité et proposent des constructions avec des frises, des coupoles, des colonnes à chapiteaux et des palais plus confortables avec des ouvertures plus grandes. La façon de peindre connaît également une véritable révolution avec l'intégration de perspectives dans les tableaux.