

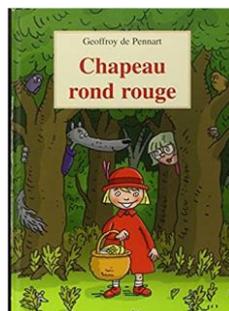
Bonjour à tous,

J'espère que tout le monde va bien, que les enfants qui ont repris l'école sont contents et que ceux qui restent à la maison continuent à bien suivre mes cours. Pour ces derniers, n'oubliez pas de me donner quelques nouvelles. Vous trouverez ici le travail pour lundi et mardi.

Pour commencer, nous allons écouter une version détournée d'un conte classique que vous connaissez bien et qui a été repris dans beaucoup d'albums de jeunesse. Voici des images pour vous faire deviner...



Je pense que vous avez tous trouvé ! Il s'agit du célèbre **petit chaperon rouge** dont la plus ancienne version a été écrite par **Charles Perrault** puis reprise de nombreuses fois avec parfois des petits ou gros changements... Ici, c'est Geoffroy de Pennart qui la réinterprète à sa façon, écoutez bien l'histoire...

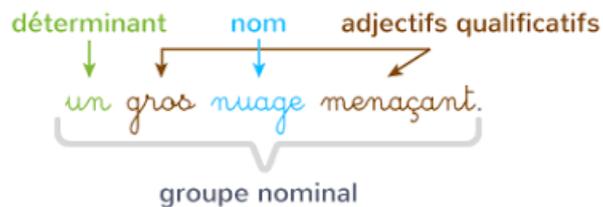


[https://www.youtube.com/watch?v=IWE4\\_AwhsnI](https://www.youtube.com/watch?v=IWE4_AwhsnI)

## CE1 :

**Dictée** : « Dans le futur, les hommes exploreront les planètes. Ils lanceront des fusées pour chercher du nouveau dans notre espace. Tu rêves toi aussi de découvrir la lune et des choses nouvelles. »

Aujourd'hui, nous allons revenir sur les **adjectifs qualificatifs**. Souvenez-vous d'abord du groupe nominal : il est formé d'un **déterminant**, d'un **nom** et parfois d'**adjectifs** :



Pour rappel, lisez bien ces deux petites leçons sur l'**adjectif** :

### L'adjectif qualificatif

Christelle Ecole

Les **adjectifs qualificatifs** sont des mots qui **donnent des précisions sur le nom**. Ils font partie du groupe nominal (GN).

Ils peuvent être placés avant ou après le nom.

On peut ajouter un ou plusieurs adjectifs pour préciser le nom.



# Les accords dans le groupe nominal

Dans le groupe nominal (GN), tous les mots doivent s'accorder : **le déterminant, le nom et le (ou les) adjectif(s)**.



D



NC



Adj.

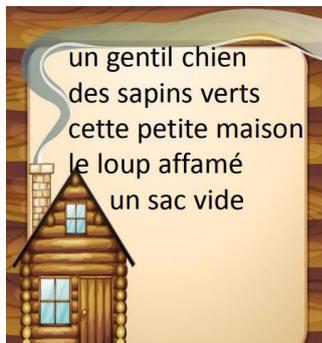
un croissant chaud (masculin / singulier)  
⇒ **des** croissants chauds (masculin / pluriel)

une brioche chaude (féminin / singulier)  
⇒ **des** brioches chaudes (féminin / pluriel)

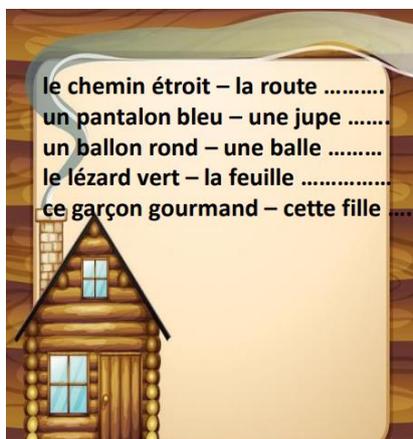


Les adjectifs :

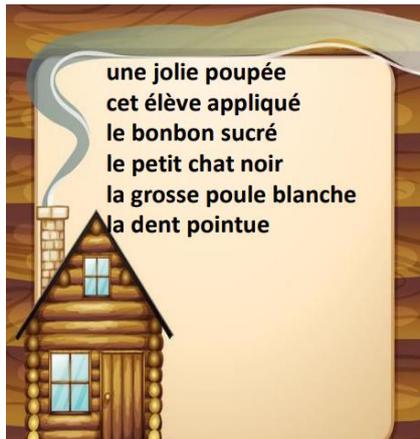
Dans ces GN, entoure le déterminant en bleu, souligne le nom en vert et l'adjectif en noir :



Transforme ces GN au féminin :



**Réécris ces GN au pluriel :**



En **lecture**, nous allons découvrir la suite des aventures de **Loup**.

Souvenez-vous, il a rencontré les **dinosaures**, il s'est trouvé plongé dans la **Préhistoire**, il a traversé l'**Antiquité** puis le **Moyen-Age** et s'est retrouvé au temps des grandes explorations avec Christophe Colomb.

Le voilà maintenant plongé dans la **Renaissance**. Il va rencontrer un homme de génie dont nous avons déjà beaucoup parlé en classe : Léonard De Vinci. Oui, c'est bien le peintre du tableau le plus célèbre du monde, La Joconde.



Lisez ces textes documentaires sur l'arrivée de Loup chez Léonard De Vinci puis passez aux questions de lecture.

# La renaissance

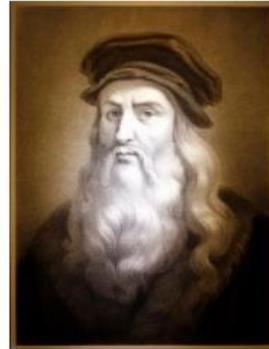
Léonard de Vinci



## Son enfance

1

Le petit Léonard naît en 1452 dans le village de Vinci en Italie. Il grandit à la campagne et comme il montre des dispositions pour le dessin son père l'emmène à Florence. Là, il se forme auprès des plus grands artistes de son temps.

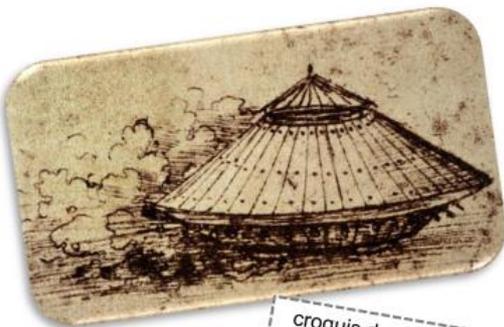


2

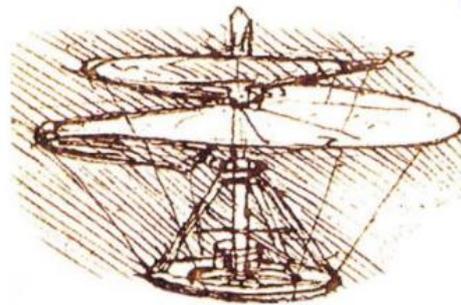


croquis de vélo

Génie dans de multiples domaines il fut, en effet, peintre, inventeur, sculpteur, architecte, musicien, poète, scientifique, écrivain. Il fut en avance sur son temps imaginant l'hélicoptère, le sous-marin, le char d'assaut, le vélo ...



croquis de char d'assaut



croquis d'hélicoptère



Le château de Chambord



François Ier

3  
Léonard de Vinci meurt en 1519 en France au Clos Lucé près d'Amboise. Il était ami avec le roi François 1er qui l'a fait venir en France.

#### 4 La Joconde

Léonard de Vinci a peint, ici, le portrait de Mona Lisa sur la demande de son mari. Léonard de Vinci, après avoir peint cette toile, n'a jamais voulu s'en séparer.

Ce qui a rendu ce tableau célèbre dans le monde entier, ce sont le sourire et le regard de la Joconde. Quelque soit l'endroit où l'on est placé, la Joconde semble nous regarder tout le temps.



la Joconde





Revenons sur **les tables de multiplication**. Il faut s'entraîner pour bien les connaître. Avec ce logiciel, vous allez pouvoir les réviser. Entrez votre prénom, sélectionnez les tables que vous voulez revoir puis GO ! Il s'agit pour vous de vous entraîner sur les tables de 2, 3, 4, 5, 10. Vous pouvez d'abord les sélectionner une par une puis en choisir plusieurs en même temps.

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tablesmultiplication.php>

Ensuite, passez aux calculs sur votre cahier en essayant de les faire le plus vite possible.

**Calculs :**

$3 \times 6 = \dots\dots\dots$	$2 \times 9 = \dots\dots\dots$	$7 \times 10 = \dots\dots\dots$	$5 \times 5 = \dots\dots\dots$
$4 \times 4 = \dots\dots\dots$	$7 \times 2 = \dots\dots\dots$	$10 \times 3 = \dots\dots\dots$	$3 \times 3 = \dots\dots\dots$
$4 \times 6 = \dots\dots\dots$	$3 \times 9 = \dots\dots\dots$	$2 \times 6 = \dots\dots\dots$	$5 \times 6 = \dots\dots\dots$

**Numération :**

Complète la suite des nombres.

797	798					
886	887					
576	577					
667	668					

Place les signes < ou >.

$998 \dots\dots 989$	$978 \dots\dots 987$	$879 \dots\dots 897$
$997 \dots\dots 799$	$877 \dots\dots 878$	$778 \dots\dots 877$
$978 \dots\dots 879$	$909 \dots\dots 990$	$977 \dots\dots 797$

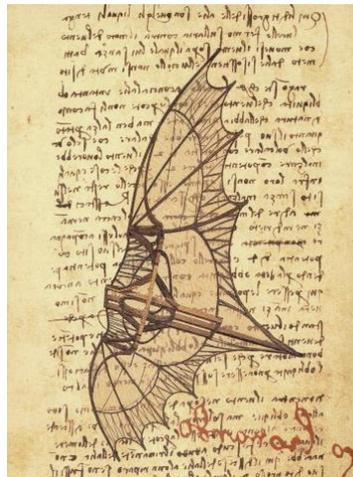
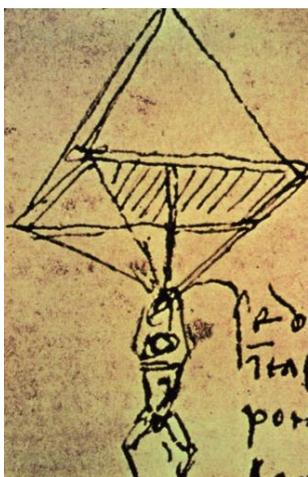
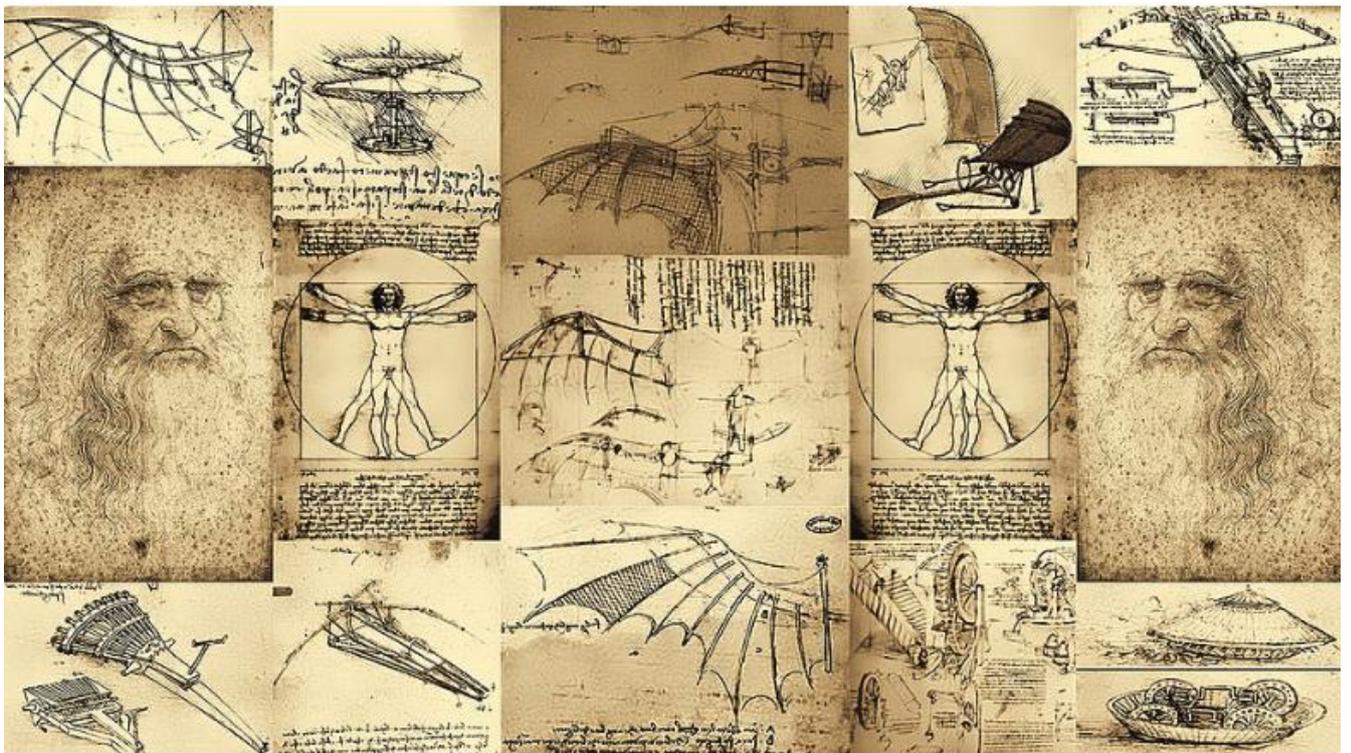
En **arts plastiques**, nous allons travailler autour des **inventions** du grand génie **Léonard De Vinci**. Tout d'abord, pour mieux le connaître, je vous propose de regarder cette vidéo de « Un jour, une question » :

<https://www.youtube.com/watch?v=CkOTcuUo3Fg>

Vous pouvez aussi découvrir toute sa vie au travers de ce documentaire en dessins :

<https://www.youtube.com/watch?v=iLi7dFfzsrI>

Voici quelques-uns de ses dessins :



Je vous propose à votre tour de faire des croquis de machines volantes et d'inventer des engins. Pour rendre vos dessins plus réalistes, vous pouvez utiliser le crayon à papier et colorer vos œuvres avec des crayons dans les tons de marron ou mieux encore avec du café comme on l'avait déjà fait !