CE2 classe de Corinne T
Programme du 2 au 5 juin

_*_

Mardi 2 juin 2020

1°) Gamme d'écriture n°10 : exercice 6.

Lis le texte puis réponds à la question par une phrase complète.

On ne connaissait à Phileas Fogg ni femme ni enfants - ce qui peut arriver aux gens les plus honnêtes - ni parents ni amis - ce qui est plus rare en vérité. Phileas Fogg vivait seul dans sa maison de Savile-Row, où personne ne pénétrait. De son intérieur, jamais il n'était question. Un seul domestique suffisait à le servir. Déjeunant, dînant au club à des heures chronométriquement déterminées, dans la même salle, à la même table, ne traitant point ses collègues, n'invitant aucun étranger, il ne rentrait chez lui que pour se coucher, à minuit précis, sans jamais user de ces chambres confortables que le Reform-Club tient à la disposition des membres du cercle.

Jules Vernes, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, 1872

3. Où Phileas Fogg prend-il ses repas?

2°) Conjugaison : Conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers les plus fréquents.

- ➔ Fais la recherche en haut de la page 80 en répondant aux questions qui se trouvent sous le texte « Il était une fois un pauvre bûcheron… »
- ➔ Vérifie tes réponses.
- ➔ Explications : Je sais que les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour tous les verbes. Ce sont les radicaux des verbes qui peuvent être différents. Quand j'ai trouvé le radical du verbe, j'ajoute les terminaisons comme d'habitude.
- ➔ Conjugue les verbes faire, voir et prendre à l'imparfait en te servant de leur radical trouvé dans le texte.
- ➔ Vérifie tes réponses en regardant le cadre bleu de la page 80.
- ➔ Recopie ces verbes à l'imparfait dans ton cahier de leçon.
- ➔ Fais les exercices :
    - n°2 p 80 et n°5 p 81 à l'oral.
    - n°3 et 4 p 81 à l'écrit.

1./ Réécris les phrases en remplaçant « je » par « nous ».

Je disais au revoir. → _____

Je prenais des cours d'anglais. → _____

Je pouvais partir. → _____

Je voyais une petite lumière. → _____

2./ Entoure seulement les verbes conjugués à l'imparfait.

Nous sommes – vous disiez – tu allais – vous voyez – tu prenais – j'ai – ils venaient – elle fait – nous étions – j'avais – vous pouviez.

3./ Entoure les terminaisons des verbes et donne leur infinitif :

Il pouvait (_____) – vous faisiez (_____)

nous prenions (_____) – je venais (_____)

nous allions (_____) – tu étais (_____)

ils disaient (_____) – j'avais (_____)

elles prenaient (_____) – tu voyais (_____)

4./ Conjugue les verbes à l'imparfait.

Je …… de partir. (venir)

Vous …… vos carnets de dessin. (prendre)

Il …… devenir un célèbre acteur. (aller)

Nous …… la statue de la Liberté. (voir)

Tu …… emporter ton doudou avec toi. (pouvoir)

<u>Réécris ces phrases avec le nouveau pronom.</u>

J'allais à la patinoire. → Elle _____

Vous faisiez du bruit. → Tu _____

Ils prenaient le car. → Il _____

Réponses de la recherche :

- Les infinitifs des verbes rouges sont : faire, voir et prendre.
- Ils sont conjugués à l'imparfait.
- Pour fabriquer leur conjugaison à l'imparfait, on prend le radical et on ajoute les terminaisons habituelles de l'imparfait.

Ex n°2 p 80 : connaissait (connaître) – voyaient (voir) – partais (partir) – apparaissaient (apparaître) – était (être) – faisait (faire) – preniez (prendre) – savais (savoir) – avais (avoir) – perdait (perdre).
Ex n°5 p81 : a. Vous compreniez… b. Je reprenais mon souffle. c. Que faisiez-vous ? d. Ils/elles voulaient… e. Si je/tu savais !

3°) Calcul mental : Révise tes tables de x5 et x8, puis…

Mets ton chrono en route et calcule le plus rapidement possible !

8 fois 5 = ...	5 fois 4 = ...	5 fois 9 = ...	5 fois 10 = ...
8 fois 8 = ...	5 fois 3 = ...	5 fois 8 = ...	8 fois 9 = ...
8 fois 5 = ...	5 fois 3 = ...	5 fois 10 = ...	5 fois 7 = ...

Quand tu as terminé, prends tes tables pour corriger !!!

4°) Calcul : Opérations quotidiennes.

Pose et effectue :

229 + 72 + 413 — 119 + 521
412 – 65 — 806 – 453
66 x 2 — 64 x 18

5°) Opération : Technique opératoire de la multiplication à 2 chiffres.

➔ Fais la recherche dans le cadre vert en haut de la page 84 du livre de mathématiques. *(Il faut d'abord calculer la masse de poissons, puis la masse de crustacés. Enfin, on calcule la masse totale.)*

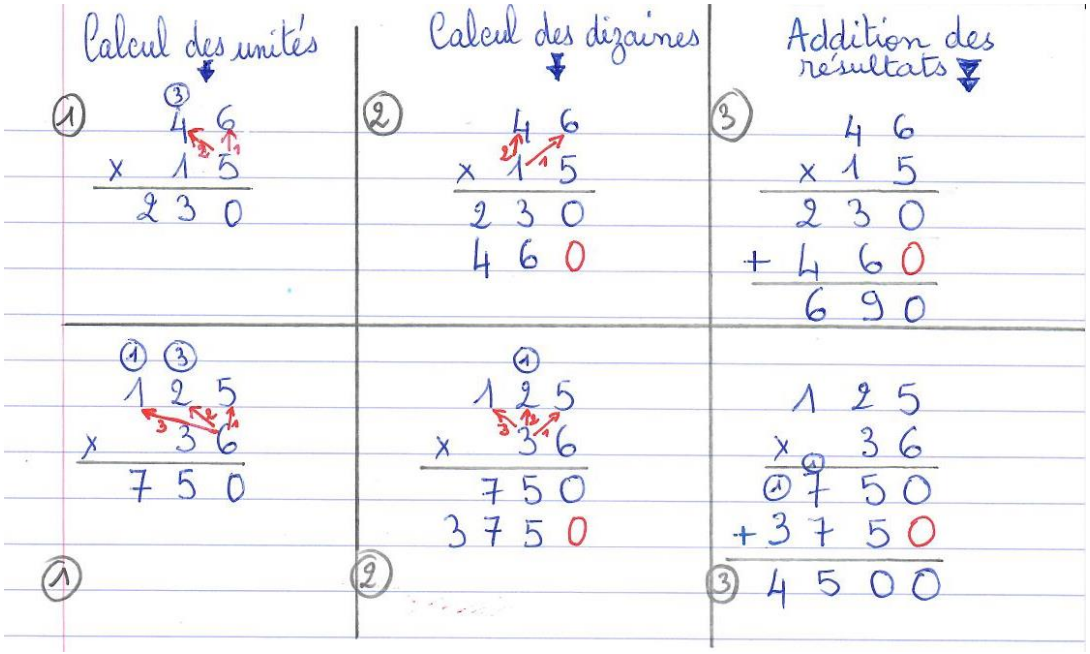
➔ Vérifie tes réponses.

➔ Pour réviser la technique, lis le cadre jaune à la page 84. (Exemple : 258 x 26)

➔ Fais les exercices n°1 p 84 et n°3 p 85

Réponses de la recherche :

La masse de poissons est de 690 kg.
46 x 15 = 690
La masse de crustacés est de 4 500 kg.
125 x 36 = 4 500
La masse totale que le bateau va décharger au port est 5 190 kg.
690 + 4 500 = 5 190



6°) <u>Lecture</u> : Lire pour dire et vivre un texte, pour préparer à une lecture-expression de qualité.

➔ Lis la scène 2 et réponds aux questions.

SCENE 2 :

1. Qui sont les nouveaux personnages de cette scène ?
2. Pourquoi le Corbeau dit-il qu'il est tout ratatiné ?
3. Qu'est-il arrivé à son fromage ?
4. Pourquoi la Cigale dit-elle que certaines personnes ne supportent plus ses chansons ?
5. Remets dans l'ordre ces phrases.

A	Mais il est désespéré quand il voit son fromage écrasé.
B	Le corbeau arrive sur scène en courant.
C	et il est en train de le consoler quand la cigale arrive.
D	Il explique au Rat qu'il est très heureux d'être sorti de sa fable.
E	Le Rat est très ennuyé de voir le Corbeau pleurer,
F	Finalement, le Rat part à la recherche du Roi et le Corbeau se retrouve avec la Cigale.

6. Vrai ou faux ?
   a. Le Corbeau fait des mouvements de gymnastique pour se dégourdir les pattes.
   b. Le Rat est enchanté de retrouver son ami le Corbeau.
   c. Le Corbeau a abîmé son fromage en tombant du livre.
   d. La Cigale arrive quand le Rat est déjà parti.
   e. La Cigale arrive en jouant de la guitare.

_*_

Jeudi 4 juin 2020

1°) Gamme d'écriture n°10 : exercice 6.

Lis le texte puis réponds à la question par une phrase complète.

On ne connaissait à Phileas Fogg ni femme ni enfants - ce qui peut arriver aux gens les plus honnêtes - ni parents ni amis - ce qui est plus rare en vérité. Phileas Fogg vivait seul dans sa maison de Savile-Row, où personne ne pénétrait. De son intérieur, jamais il n'était question. Un seul domestique suffisait à le servir. Déjeunant, dînant au club à des heures chronométriquement déterminées, dans la même salle, à la même table, ne traitant point ses collègues, n'invitant aucun étranger, il ne rentrait chez lui que pour se coucher, à minuit précis, sans jamais user de ces chambres confortables que le Reform-Club tient à la disposition des membres du cercle.

Jules Vernes, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, 1872

4. Où Phileas Fogg habite-t-il?

2°) Orthographe : Appliquer les accords : le genre et le nombre des noms.

➔ Fais la recherche en haut de la page 132 en répondant aux questions qui se trouvent sous les dessins.

➔ Vérifie tes réponses.

➔ Explications : En général, pour former le féminin d'un nom, on ajoute un « e » au nom masculin, mais il y a des cas particuliers.

➔ Complète la leçon dans ton cahier.

O4

LES ACCORDS

LE NOM : l'accord en genre

I – Généralités

On forme généralement le féminin des noms en rajoutant un « e » au nom masculin.

ATTENTION

De nombreux noms féminins se forment en changeant la fin du nom masculin.

- **ien → ienne** (ex : un chien – une chienne)
- **on → onne** (ex : un cochon – une cochonne)
- **er → ère** (ex : un boulanger – une boulangère)
- **eur → euse** (ex : un vendeur – une vendeuse)
- **teur → trice** (ex : un acteur – une actrice)
- **e → esse** (ex : un maître – une maîtresse)

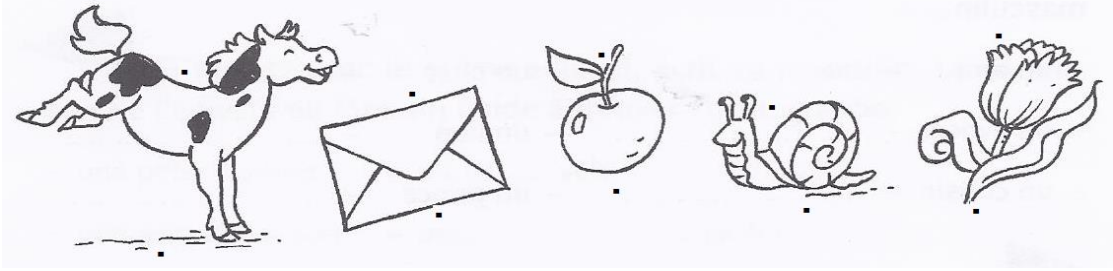
Parfois le nom féminin est tout à fait différent du nom masculin.

Ex : un roi – une reine / un coq – une poule

➔ Fais l'exercice n°1 p 132

1./ Trouve le déterminant qui correspond à chaque dessin, puis chaque dessin à son genre.

le la un une



masculin féminin

2./ Trouve et entoure l'intrus dans chaque liste.

amie – vie – incendie – maladie – industrie.

épuisette – calculette – belette – noisette – squelette.

dictée – lycée – rangée – poignée – année.

musée – araignée – idée – allée – soirée.

3./ Relie le nom féminin à son nom masculin.

la chèvre	l'oncle
la chanteuse	le taureau
une vache	un ours
l'ourse	le bouc
la tante	un chanteur

4./ Complète les phrases avec les noms féminins.

grue – laitue – statue – morue – tortue.

La _____ est un poisson présent dans les plats du sud.

Le roi Louis XIV a sa _____ devant le château de Versailles.

On utilise la plus haute _____ pour construire cet immeuble.

Avec de la vinaigrette, cette _____ est excellente.

La _____ pond ses œufs sur la plage.

Réponses de la recherche :

- Noms de la première image : boulangère – charcutière – mère – grand-mère – fille – chienne
  Noms de la deuxième image : boulanger – charcutier – père – grand-père – garçon – chien
- Les noms de la prmière liste sont féminins. Ceux de la deuxième liste sont masculins.
- En général, on ajoute un « e » au nom masculin mais il peut y avoir d'autres changements.
- Les noms pour lesquels le féminin est un nom différent sont : fille/garçon, père/mère.

3°) <u>Calcul mental</u> : Révise ou apprends ta table de x9, puis…

Mets ton chrono en route et calcule le plus rapidement possible !

9 fois 8 = ...	9 fois 6 = ...	9 fois 7 = ...	9 fois 2 = ...
9 fois 3 = ...	9 fois 1 = ...	9 fois 6 = ...	9 fois 6 = ...
9 fois 2 = ...	9 fois 5 = ...	9 fois 4 = ...	9 fois 9 = ...

Quand tu as terminé, prends tes tables pour corriger !!!

4°) <u>Calcul</u> : Opérations quotidiennes.

Pose et effectue :

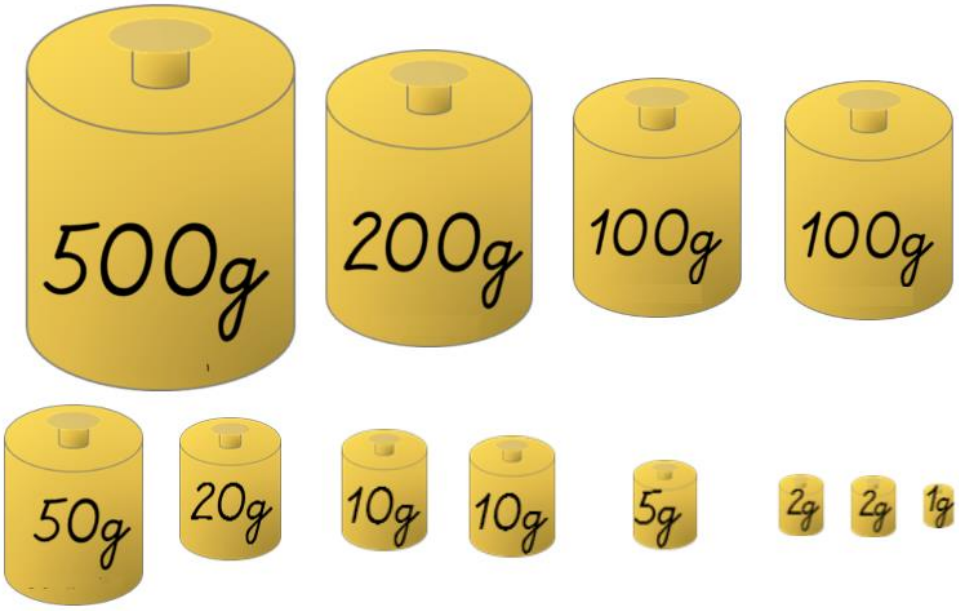
44 + 193 + 528	664 + 327
637 – 408	731 – 512
94 x 9	97 x 32

5°) <u>Grandeurs et mesures</u> : Mesurer des masses.

➔ Regarde la vidéo :

https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-balances-mesure-de-masses.html

➔ Observe les masses marquées qui existent dans une boîte.



➔ Calcule combien pèsent toutes ces masses marquées en tout.

➔ Vérifie ta réponse.

➔ Fais les exercices n°7, 8 et 9 p 113 du livre de maths.

Réponses de la recherche :
500 g + 200 g + 100 g + 100 g + 50 g + 20 g + 10 g + 10 g + 5 g + 2 g + 2 g + 1 g = 1 000 g soit 1 kg

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1	0	0	0			

6°) <u>Lecture</u> : Lire pour dire et vivre un texte, pour préparer à une lecture-expression de qualité.

➔ Lis ce résumé de la scène 2 et complète-le avec les mots justes que tu trouveras dans le texte.

Au moment où la Fourmi sort, le [1] arrive en courant. Il est heureux d'être sorti de sa [2] car il peut enfin se [3] les pattes.

Mais il est désespéré en s'apercevant que son [4] est tout écrasé sur son [5].

Pendant que le Rat le console, la [6] arrive en [7]. Le Rat lui confie le Corbeau et sort à la recherche du [8].

➔ Relis la scène 2 à voix haute en faisant attention à bien mettre le ton et en parlant fort.

➔ Choisis plus particulièrement un personnage et demande à quelqu'un de lire avec toi (Toi, tu ne dis que le personnage que tu as choisis !!!), ou entraîne-toi avec l'enregistrement.

➔ Apprends par cœur comme une poésie, les paroles du personnage que tu as choisi et entraîne-toi avec l'enregistrement Audio qui correspond.

-*-

Vendredi 5 juin 2020

1°) Gamme d'écriture n°10 : exercice 6.

Lis le texte puis réponds à la question par une phrase complète.

On ne connaissait à Phileas Fogg ni femme ni enfants - ce qui peut arriver aux gens les plus honnêtes - ni parents ni amis - ce qui est plus rare en vérité. Phileas Fogg vivait seul dans sa maison de Savile-Row, où personne ne pénétrait. De son intérieur, jamais il n'était question. Un seul domestique suffisait à le servir. Déjeunant, dînant au club à des heures chronométriquement déterminées, dans la même salle, à la même table, ne traitant point ses collègues, n'invitant aucun étranger, il ne rentrait chez lui que pour se coucher, à minuit précis, sans jamais user de ces chambres confortables que le Reform-Club tient à la disposition des membres du cercle.

Jules Vernes, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, 1872

5. A quelle heure Phileas Fogg arrive-t-il chez lui le soir?

2°) Vocabulaire : Découvrir le sens des mots : les contraires.

➔ Fais la recherche en haut de la page 168 en répondant à la première question qui se trouve sous les dessins.

➔ Vérifie tes réponses.

➔ Explications : Tous ces mots expriment des idées opposées. On appelle ces mots des mots contraires ou des antonymes.

➔ Complète la leçon dans ton cahier.

IV – LES CONTRAIRES

Les mots qui expriment des idées opposées sont des contraires. On les appelle aussi antonymes.

exemple : ensoleillé / pluvieux

Pour former des antonymes, on peut utiliser des préfixes.

exemples : direct → indirect / monter → démonter / honnête → malhonnête

Ils appartiennent à la même classe grammaticale.

VERBES : entrer/sortir NOMS : le haut/le bas

ADJECTIFS: beau/laid ADVERBES: bien /mal

➔ Fais les exercices n°1 p 168, puis n°8 et 9 p 169.

Réponses de la recherche :

- On pouvait trouver par exemple : mauvais (temps)/beau (temps), pluvieux/ensoleillé, sombre/clair, grande (maison)/petite(maison), belle/laide, propre/sale…

3°) Calcul mental : Révise ou apprends ta table de x9, puis…

Mets ton chrono en route et calcule le plus rapidement possible !

9 fois 7 = ...	9 fois 1 = ...	9 fois 9 = ...	9 fois 2 = ...
9 fois 7 = ...	9 fois 2 = ...	9 fois 8 = ...	9 fois 5 = ...
9 fois 10 = ...	9 fois 3 = ...	9 fois 10 = ...	9 fois 3 = ...

Quand tu as terminé, prends tes tables pour corriger !!!

4°) Calcul : Opérations quotidiennes.

Pose et effectue :

343 + 84 + 64 167 + 175

623 – 30 459 – 166

86 x 3 88 x 27

5°) Problèmes : Choisir la bonne opération.

➔ Résous les problèmes n°7 et 8 p 52, en présentant comme habituellement.

➔ Le petit empereur de Chine…

6 * Pour veiller sur sa tombe, l'empereur de Chine Qin fit construire une armée en terre cuite, composée de milliers de guerriers à taille humaine. En 1974, on déterra les premières statues.
Les trois premières rangées comportaient chacune 68 guerriers. Combien de statues cela représente-t-il ?

6°) <u>Lecture</u> : Lire pour dire et vivre un texte, pour préparer à une lecture-expression de qualité.

➔ Lis la scène 3 et réponds aux questions.

SCENE 3 :

1. Quels sont les 2 personnages du début de la scène ?
2. Qui arrive après ?
3. Que fait la Cigale pour réconforter le Corbeau ?
4. Pourquoi le Renard dit-il qu'il y a une odeur appétissante ? Qu'a-t-il senti ?
5. Pourquoi le Corbeau doit-il aller se laver ?
6. Termine chacune des phrases avec le bon morceau, pour obtenir un résumé de cette scène.

1	La cigale se moque gentiment		
2	Celui-ci a une drôle d'allure		
3	L'oiseau se remet		
4	La cigale qui a bon cœur		
5	Le corbeau lui avoue alors	à pleurer.	A
6	Il lui explique pourquoi	qui part se laver.	B
7	Pendant qu'ils discutent,	et Renard reste seul.	C
8	À son tour, il se moque du corbeau,	du corbeau.	D
9	La cigale l'accompagne	son goût pour le chant.	E
		avec son fromage étalé sur son plumage.	F
		lui joue un morceau de musique pour le consoler.	G
		Renard arrive sur scène attiré par l'odeur du fromage.	H
		il attache maintenant le fromage autour de son cou.	I

_*_