

JEUDI 18 JUIN

LES RITUELS :

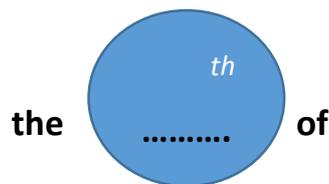
ANGLAIS

What is the date today ?

Recopie ou surligne le bon jour et le bon mois et écris le numéro du jour dans la bulle !

→ *Today it is :*

monday
tuesday
wednesday
thursday
friday
saturday
sunday



january
february
march
april
may
june
july
august
september
october
november
december

Maintenant essaie de lire ce que tu as mis en anglais : today it is jour the numéro of mois

Maintenant complète le tableau ci-dessous en recopiant le nom du jour au bon endroit puis en prononçant chaque phrase en anglais.

Yesterday	it was
Today	it is
Tomorrow	it will be

Present and absent : How many présent ? How many absent (ils sont barrés quand il y en a) ?

Regarde notre classe virtuelle et réponds à la question en écrivant le nombre en lettres en anglais et en le disant en anglais bien sûr !



→ présent and absent

DICTEE FLASH

Regardez le fichier des dictées de cette semaine !

ORTHOGRAPHE :**🚩 Nouveau**

Passons aujourd'hui à une nouvelle recherche sur un son que tu connais bien mais qui peut être un peu complexe parfois !

.....**Découvrons ensemble**.....



•



•



•



•



•

• Elle mange un **yaourt**.

• Le **réveil** indique 1h00.

• La **chenille** est un insecte.

• Le **lion** rugit.

• Le **papillon** butine la fleur.

- Associe chaque phrase à l'image qui lui correspond.
- Trouve le **son** commun aux mots gras soulignés.
C'est le son « _____ »
- Pour chaque mot, recopie les lettres qui sont utilisés pour produire ce son :

- Combien de façons différentes existe-t-il pour écrire ce son :

 2

 3

 4

 5

Nous parlons bien du son [j] qui a plusieurs graphies (écritures) possibles. Notons ceci dans le cahier de leçon d'orthographe p 33 avant de passer aux exercices.

VII – LE SON [j]

Le son [j] peut s'écrire :

- **i** suivi d'une voyelle

un panier – un lion – un piano ...

- **y** entre deux voyelles ou au début d'un mot avant une voyelle.

balayer – un crayon – incroyable – une yourte – un yaourt ...

- **ill**

une bille – un brouillon – une abeille – le grillage ...

- **il** à la fin des noms masculins uniquement !

un portail – un orteil – un conseil ...

Voici quelques exercices pour t'entraîner.

Ex – 1. Barre les mots qui n'ont pas le son [j]

- a) une ville – la ferraille – un rayon – rien
 b) un poil – sourciller – royal – gentille
 c) un orteil – un portail – futile – un maillot
 d) un cygne – un yaourt – une yourte – le kayak

Ex – 2. Complète les mots avec « il », « ill » ou « ille »

une grose.....	une abe.....
la bata.....	le béta.....
un fauteu.....	un épouvanta....
merve.....eux	une cu.....ère
l'écureu.....	une qu.....
une bou.....oire	un chanda.....
un mai.....ot	une tena.....

Ex – 3. Complète les mots avec « i » ou « y »

un cah....er	un cra....on
bala....er	le p.....ano
le gib.....er	ennu....eux
pa....ant	l'os.....er
une ra.....ure	une vo.....elle
un voil....er	cr....er

CONJUGAISON :

Poursuivons notre travail avec le futur des auxiliaires « ÊTRE » et « AVOIR ». Tu te souviens que leur radical change ! Alors à toi de jouer !

Ex – 1. Entoure le pronom personnel sujet qui convient.

- Vous** / **Nous** serez derrière le conducteur.
- Je** / **Il** serai sur la couchette du haut.
- Vous** / **Ils** serez surpris du résultat.
- Vous** / **Je** serai disponible dès 18 h.

Ex – 2. Entoure la forme du verbe qui convient.

- Tommy **aura** / **auras** la permission de veiller.
- Nous **aurons** / **auront** une voiture neuve.
- Les enfants **aurons** / **auront** des bouées.
- J' **aurai** / **aurez** un nouvel ordinateur.
- Tu **aura** / **auras** la visite de Macia.

Ex – 3. Conjugue les verbes « être » et « avoir » au futur.

- Lou **avoir** un rehausseur pour s'asseoir.
- Yohann et Aïssatou **être** à la table voisine.
- Nous **avoir** l'occasion de nous revoir.
- Élin **être** contente de revenir à Paris.
- J' **avoir** une meilleure place la prochaine fois.

CALCUL DU JOUR :

Pose et calcule ces opérations :

Une soustraction avec les nombres 1 867 et 4 532 / 1 367 + 4 239 + 613 / 468 x 7

NUMÉRATION :

Alors chiffres ou nombres ? A toi de trouver ! On continue les exercices pour bien fixer cette notion !

Ex – 1. Dans chaque nombre, indique si le chiffre en couleur représente les unités, les dizaines, les centaines ou les milliers.

Série a.

517 – 368 – 218 – 1 039 – 5 214 –
1 240 – 3 263 – 174 – 2 186 – 321

Série b.

378 – 38 900 – 1 702 – 1 934 – 327 –
45 850 – 6 301 – 139 – 4 122 – 21 345

Ex – 2. Retrouve les gagnants et complète le podium. (Ecris les prénoms aux bonnes places)

- celui qui a le chiffre 4 au millier est 3^{ème}.
- Celui dont le nombre de centaines est 58 et qui a le chiffre 0 aux unités est 2^{ème}.
- Celui qui dont le nombre de mille est 6 et qui a le même chiffre aux dizaines est 1^{er}.

Valentin	4	7	0	5
Chloé	5	8	6	4
Erwan	6	0	6	9
Mehdi	6	4	5	5
Astrid	5	8	4	0



Ex – 3. Dans chaque liste de nombres, entoure le chiffre des dizaines de chaque nombre. Puis avec ces chiffres, forme un nouveau nombre de 4 chiffres. (Aide-toi de l'exemple !)

Exemple : 378 – 1 039 – 537 – 2 418 ➤ 7 331

a) 59 – 278 – 1 027 – 418

c) 617 – 1 346 – 279 – 48

b) 4 816 – 389 – 2 406 – 514

d) 90 – 2 135 – 7 060 – 294

LECTURE / PRODUCTION ECRITE :

Voici une autre version de « la cigale et la fourmi », écrite par Esope. Lis là attentivement, puis recopie à côté de chaque passage écrit en gras, la phrase de la fable de La Fontaine qui lui correspond.

La cigale et les fourmis

C'était l'hiver ; le grain était mouillé et les fourmis le faisaient sécher. **La cigale qui avait faim leur demanda de la nourriture.** Les fourmis lui dirent : « **Pourquoi n'as-tu pas amassé en été de quoi manger ?** » -La cigale répondit : « **Je n'en avais pas le temps, je chantais mélodieusement** ». Les fourmis se mirent à rire et lui répondirent : « Eh bien si tu jouais de la flûte en été, **maintenant que c'est l'hiver, danse.** »

Cette fable montre qu'il ne faut rien négliger si on veut éviter chagrins et dangers.

Esopé, VII^e siècle avant J.-C.

ARTS VISUEL :

Tu as dû choisir la fable que tu souhaitais prendre comme poésie. Tu as toute la semaine pour l'apprendre et faire ton illustration. **Tu réciteras en classe jeudi 25 ou vendredi 26 juin.**

Pour aujourd'hui je t'invite à commencer ton illustration. Voici ce que je voudrais :

- prend une grande feuille **à part**
- découpes et colle la fable dessus (où tu veux, coin, milieu...) ou mieux encore, recopie-la dessus.
- Propose une illustration autour du texte, sous la forme et avec les matières que tu veux et dont tu disposes. Tu peux faire une BD avec des bulles, du collage, du découpage, du coloriage, des pliages... Tu as carte blanche.

L'essentiel est d'avoir fini ce travail pour jeudi prochaine, **date de récitation et de présentation à la classe.**

Je te demande de le faire sur une feuille à part car nous la collerons dans notre cahier de projet !

C'est ainsi que l'on clôture notre journée, merci pour ton travail. A demain ... 