

LUNDI 15 JUIN

LES RITUELS :

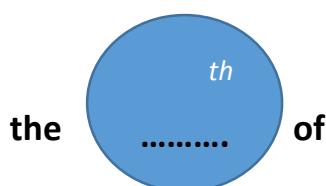
ANGLAIS

What is the date today ?

Recopie ou surligne le bon jour et le bon mois et écris le numéro du jour dans la bulle !

→ *Today it is :*

monday
tuesday
wednesday
thursday
friday
saturday
sunday



january
february
march
april
may
june
july
august
september
october
november
december

Maintenant essaie de lire ce que tu as mis en anglais : today it is jour the numéro of mois

Maintenant complète le tableau ci-dessous en recopiant le nom du jour au bon endroit puis en prononçant chaque phrase en anglais.

Yesterday it was

Today it is

Tomorrow it will be

Present and absent : How many présent ? How many absent (ils sont barrés quand il y en a) ?

Regarde notre classe virtuelle et réponds à la question en écrivant le nombre en lettres en anglais et en le disant en anglais bien sûr !



→ présent and absent

DICTEE FLASH

Regardez le fichier des dictées de cette semaine !

ORTHOGRAPHE :

Reprenons notre travail avec le féminin des noms. On a parlé de 4 façon essentielles de les faire : reprend ta leçon d'orthographe p 44 si besoin et passe aux exercices suivants.

Ex – 1. Ecris ces noms au féminin et explique ce que tu as fait pour y arriver : ajouter un « e » / changer la fin (exemple le « er » devient « ère ») / garder le même nom / tout changer.

un comédien – un agriculteur – un époux –
un coiffeur – un lecteur – un pâtissier – un
serveur – un passager – un veuf – un criminel

Ex – 2. Recopie les noms qui sont identiques au féminin et au masculin.

Exemple : un artiste / une artiste

un passager – un camarade – un acrobate –
un directeur – un roi – un élève – un marchand –
un pianiste – un voyageur

CONJUGAISON :

On poursuit le futur des verbes du 1^{er} groupe

Ex – 1 Réécris ces phrases au futur.

- La serviette absorber toute l'eau.
- Les graines germer dans 15 jours environ.
- Nous retarder le moment du départ.
- Vous voter pour élire le maire.
- J'adorer la pizza au fromage.
- Tu démarrer rapidement la course.

Ex – 2 Réécris la phrase en conjuguant chaque verbe au futur.

- Le passager monter en voiture et boucler sa ceinture.
- Je décalquer l'étoile, puis la colorier.
- Tu couper des tranches de pain et tu les griller.
- Vous poser l'addition en colonnes, puis la calculer.
- Nous regarder la carte et décider quel menu nous choisirons.

NOUVEAU :

• Apprenons ensemble •

A Léandre décrit le robot Tomkaï qui sera disponible en 2025.
Quelle phrase va-t-il écrire ?

- ☐ Tomkaï **a** l'allure d'un humain et il **est** capable d'aider les élèves.
☐ Tomkaï **avait** l'allure d'un humain et il **était** capable d'aider les élèves.
☐ Tomkaï **aura** l'allure d'un humain et il **sera** capable d'aider les élèves.



Je cherche les phrases qui décrivent un événement* qui n'est pas encore arrivé : je cherche les verbes au **futur**.
Je place un **indicateur de temps du futur** (Demain, En 2025...) devant chaque phrase et je vérifie que le verbe convient avec cet indicateur.

Je peux dire : **En 2025**, Tomkaï **aura** l'allure d'un humain et il **sera** capable d'aider les élèves.

→ C'est la phrase qui convient.

Reconnais-tu les deux verbes qui sont utilisés dans ces phrases ? Ecris leur infinitif :

Il y a le verbe _____ et le verbe _____

Complète cette phrase maintenant :

Au futur, le verbe _____ a pour radical « **AUR** » et le verbe _____ a pour radical « _____ ».

B Quels verbes Léandre va-t-il choisir pour écrire cette phrase au futur ? Entoure ta réponse.

Les robots cueilleurs **auront** / **ont** / **avaient** des paniers en plastique et **sont** / **seront** / **étaient** capables de cueillir des fraises.

Notons ceci dans le cahier de leçons de conjugaison p 23. Recopie, en suivant ce modèle !

LE FUTUR ^{C5}

Le futur exprime une action qui n'a pas encore eu lieu.

Au futur simple, quel que soit le verbe, les terminaisons sont les suivantes :

Ai, as, a, ons, ez, ont

I - LES AUXILIAIRES

ETRE

Je **serai**

Tu **seras**

Il, elle, on **sera**

Nous **serons**

Vous **serez**

Ils, elles **seront**

AVOIR

J' **aurai**

Tu **auras**

Il, elle, on **aura**

Nous **aurons**

Vous **aurez**

Ils, elles **auront**

Vérifions tout de suite, que tu as bien compris avec l'exercice suivant.

Ex - Ecris l'infinitif de chaque verbe conjugué suivant.

vous aurez ➡	elle sera ➡
vous serez ➡	il aura ➡
j'aurai ➡	nous serons ➡
elles seront ➡	nous aurons ➡
tu auras ➡	ils auront ➡
je serai ➡	

CALCUL DU JOUR :

Pose et calcule ces opérations :

258×7 / fais une soustraction avec ces deux nombres : 8 176 et 9 087 / $4\,328 + 778 + 3\,954$

NUMÉRATION :

On poursuit notre travail sur la distinction du chiffre (celui qui est dans la colonne) et du nombre (toute une quantité donnée).

Ex – 1. Pour chacun des nombres suivants, entoure le chiffre 4 :

- en bleu s'il représente le chiffre des unités,
- en rouge, s'il représente le chiffre des dizaines,
- en vert s'il représente le chiffre des centaines

a. 184	b. 458
c. 404	d. 943
e. 1 245	f. 435
g. 7 154	h. 5 940
i. 2 439	j. 4 444

Ex – 2. Pour chaque nombre suivant, entoure le chiffre des dizaines et indique le nombre de dizaines. Regarde bien l'exemple.

452 : il y a 45 dizaines

a. 673 ➡ _____

b. 349 ➡ _____

c. 6 903 ➡ _____

d. 2 451 ➡ _____

Ex – 3. Complète le tableau.

Nombre donné	Chiffre des dizaines	Nombre de dizaines
564	6	56
982		
709		
275		
386		

LECTURE :

Poursuivons notre découverte de la fable de « la cigale et la fourmi ».

Les fables de la fontaine

La cigale et la fourmi

Prénom : _____

Date : ____ / ____

2

1 Observe ces images et pour chacune colorie la phrase qui convient.



C'est l'hiver, la fourmi travaille pendant que la cigale chante.

C'est l'été, la fourmi travaille pendant que la cigale chante.



Au beau milieu de la tempête de neige, la cigale, affamée, frappe chez la fourmi.

Au beau milieu de la tempête de neige, la fourmi, affamée, frappe chez la cigale.



Mais la fourmi n'est pas très généreuse. Elle refuse d'aider la cigale et la laisse sur le pas de la porte.

Mais la fourmi est très généreuse. Elle décide d'aider la cigale et lui ouvre la porte.



Et pendant que la fourmi s'enferme bien au chaud chez elle, la cigale repart dans la chaleur de l'été.

Et pendant que la fourmi s'enferme bien au chaud chez elle, la cigale repart dans le froid de l'hiver.

2 Complète ces phrases pour raconter la fable de La fontaine.

La cigale a chanté tout _____, du matin au _____ pendant que la _____ a travaillé très dur à faire des _____ pour l'hiver. Quand la mauvaise saison est arrivée, _____ n'avait plus rien à _____. Elle est allée chez la fourmi, sa _____ pour mendier de quoi se nourrir. Mais la fourmi n'est pas _____. Elle n'a rien voulu lui donner. Elle a reproché à la cigale de ne penser à s'_____ et lui a fermé la _____ au nez. La cigale est repartie tristement dans le _____.

Choisis maintenant une fable de La Fontaine parmi les suivantes pour l'apprendre en poésie. Si aucune de celles-ci ne te convient, tu peux en chercher une autre sur internet et me dire ce que tu as choisi !

La Cigale et la Fourmi

La Cigale, ayant chanté
 Tout l'été,
 Se trouva fort dépourvue
 Quand la bise fut venue :
 Pas un seul petit morceau
 De mouche ou de vermisseau.
 Elle alla crier famine
 Chez la Fourmi sa voisine,
 La priant de lui prêter
 Quelque grain pour subsister
 Jusqu'à la saison nouvelle.
 "Je vous paierai, lui dit-elle,
 Avant l'Oùt, foi d'animal,
 Intérêt et principal. "
 La Fourmi n'est pas prêteuse :
 C'est là son moindre défaut.
 Que faisiez-vous au temps chaud ?
 Dit-elle à cette emprunteuse.
 - Nuit et jour à tout venant
 Je chantais, ne vous déplaie.
 - Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
 Eh bien! dansez maintenant.

Jean de La Fontaine

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf

Une Grenouille vit un Boeuf
 Qui lui sembla de belle taille.
 Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un oeuf,
 Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,
 Pour égaler l'animal en grosseur,
 Disant : "Regardez bien, ma soeur ;
 Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
 - Nenni. - M'y voici donc ? - Point du tout. - M'y voilà ?
 - Vous n'en approchez point. "La chétive pécore
 S'enfla si bien qu'elle creva.
 Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
 Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
 Tout petit prince a des ambassadeurs,
 Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de La Fontaine

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
 Tenait en son bec un fromage.
 Maître Renard, par l'odeur alléché,
 Lui tint à peu près ce langage :
 "Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
 Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
 Sans mentir, si votre ramage
 Se rapporte à votre plumage,
 Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
 A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
 Et pour montrer sa belle voix,
 Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
 Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
 Apprenez que tout flatteur
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
 Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "
 Le Corbeau, honteux et confus,
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Le Renard et la Cigogne

Compère le Renard se mit un jour en frais,
 et retint à dîner commère la Cigogne.
 Le régal fût petit et sans beaucoup d'apprêts :
 Le galant pour toute besogne,
 Avait un brouet clair ; il vivait chichement.
 Ce brouet fut par lui servi sur une assiette :
 La Cigogne au long bec n'en put attraper miette ;
 Et le drôle eut lapé le tout en un moment.
 Pour se venger de cette tromperie,
 A quelque temps de là, la Cigogne le prie.
 "Volontiers, lui dit-il ; car avec mes amis
 Je ne fais point cérémonie. "
 A l'heure dite, il courut au logis
 De la Cigogne son hôtesse ;
 Loua très fort la politesse ;
 Trouva le dîner cuit à point :
 Bon appétit surtout ; Renards n'en manquent point.
 Il se réjouissait à l'odeur de la viande
 Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande.
 On servit, pour l'embarrasser,
 En un vase à long col et d'étroite embouchure.
 Le bec de la Cigogne y pouvait bien passer ;
 Mais le museau du sire était d'autre mesure.
 Il lui fallut à jeun retourner au logis,
 Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait pris,
 Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
 Trompeurs, c'est pour vous que j'écris :
 Attendez-vous à la pareille.

Jean de La Fontaine

C'est fini pour aujourd'hui, merci d'avoir bien travaillé. A demain ... 