

LUNDI 8 JUIN

LES RITUELS :

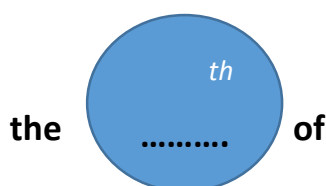
ANGLAIS

What is the date today ?

Recopie ou surligne le bon jour et le bon mois et écris le numéro du jour dans la bulle !

→ *Today it is :*

monday
tuesday
wednesday
thursday
friday
saturday
sunday



january
february
march
april
may
june
july
august
september
october
november
december

Maintenant essaie de lire ce que tu as mis en anglais : today it is jour the numéro of mois

Maintenant complète le tableau ci-dessous en recopiant le nom du jour au bon endroit puis en prononçant chaque phrase en anglais.

Yesterday it was

Today it is

Tomorrow it will be

Present and absent : How many présent ? How many absent (ils sont barrés quand il y en a) ?

Regarde notre classe virtuelle et réponds à la question en écrivant le nombre en lettres en anglais et en le disant en anglais bien sûr !



→ présent and absent

DICTEE FLASH

Regardez le fichier des dictées de cette semaine !

ORTHOGRAPHE :

! NOUVEAU : **• Apprenons ensemble •**

Nous avons parlé du « nombre » du nom en observant les différentes possibilités d'écrire des nom au pluriel. Observons maintenant ce qui se passe au niveau du « genre » du nom c'est-à-dire comment on s'y prend pour mettre un nom au féminin.

Lis le texte qui suit puis réponds aux différentes questions :

Lisa écrit à son **cousin** après son premier cours de patinage.

Elle a eu un **moniteur**.

Cet **homme** a été très bien et a beaucoup rassuré Lisa qui tremblait de peur.

En plus Lisa a retrouvé un **camarade** à la patinoire !

Finalement cette journée était agréable.



- a. Voici le même texte, complète-le en écrivant sur les pointillés le féminin des mots soulignés en rouge.

Lisa écrit à sa après son premier cours de patinage.

Elle a eu une

Cette a été très bien et a beaucoup rassuré Lisa qui tremblait de peur.

En plus Lisa a retrouvé une à la patinoire !

Finalement cette journée était agréable.

- b. Qu'as-tu rajouté au nom « cousin » pour l'écrire au féminin ?

- c. Dans la 2^{ème} phrase, quelle est la partie du mot qui a changé quand tu l'as écrit au féminin ?

- ☐ le début
☐ la terminaison
☐ rien

- d. Dans la 3^{ème} phrase, que peux-tu dire sur le mot que tu as écrit par rapport au mot de départ ?

- ☐ ils sont identiques
☐ ils sont complètement différents
☐ ils ont le même début mais la fin change

- e. Et pour la dernière phrase, que dirais-tu entre le mot de la phrase et celui que tu as écrit ?
- ☐ ils sont identiques
 - ☐ ils sont complètement différents
 - ☐ ils ont le même début mais la fin change

Faisons le point : complète cette phrase avec les mots suivants : *changer / différent / garder / e / terminaison / même / ajouter /*

Pour écrire un nom au féminin, il existe plusieurs possibilités :

- un « » au nom masculin
- la du nom masculin
- Ecrire un mot complètement du nom masculin
- le nom que le nom masculin.

Il ne reste plus qu'à compléter la leçon d'orthographe p 44 pour garder tout ça en mémoire, si tu ne l'as pas déjà noté !

LES ACCORDS 04

LE NOM :

Le nom s'accorde selon :

- **Le genre** = masculin ou féminin
- **Le nombre** = singulier ou pluriel

I – L'ACCORD EN GENRE

1 – Généralités

On forme généralement le féminin des noms en ajoutant un « e » au nom masculin.

Ex : un président → une présidente

ATTENTION

De nombreux noms féminins se forment en changeant la fin du nom masculin.

- **ien** → **ienne** un chien → une chienne
- **on** → **onne** un cochon → une cochonne

- **er** → **ère** un **boulang**er → une **boulang**ère
- **eur** → **euse** un **vende**ur → une **vende**use
- **teur** → **trice** un **acteur** → une **actrice**
- **e** → **esse** un **maître** → une **maître**sse

Parfois le nom **féminin** est tout à fait différent du nom masculin

Ex : un roi – une reine / un coq – une poule

A ton tour : voici deux petits exercices d'application immédiate.

Ex – 1. Entoure le nom qui convient

- a. Nous avons une petite **lapin** / **lapine**.
- b. Lili a un nouveau **voisin** / **voisine**.
- c. Cet **ours** / **ourse** est impressionnant.
- d. C'est ma pire **ennemi** / **ennemie**.

Ex – 2. Associe le nom masculin et le nom féminin qui vont ensemble.

- | | |
|--------------|----------------|
| a. un cheval | 1. une nièce |
| b. un mâle | 2. une biche |
| c. un cerf | 3. une jumelle |
| d. un neveu | 4. une jument |
| e. un jumeau | 5. une femelle |

CONJUGAISON :

Continuons avec le futur des verbes du 1^{er} groupe au futur : te souviens-tu de la recette ?

INFINITIF du verbe + **terminaison** du futur = **verbe conjugué** au futur.

Ex : **PARLER** + **ai** = **parlerai**

Ex – 1 Choisis la bonne écriture du verbe conjugué au futur et entoure-la.

- a. Les clients n' **achèteront** / **achèterons** rien.
- b. Le docteur **mesureras** / **mesurera** ma taille.
- c. Nous **contrôleront** / **contrôlerons** notre peur.
- d. Vous **arbitrerez** / **arbitrerai** à tour de rôle.

Ex – 2 Complète avec le pronom personnel sujet qui convient.

- a. ... récupéreras tes affaires ce soir.
- b. ... navigueront vers l'île de Groix.
- c. ... indiquerai le chemin à la vieille dame.
- d. ... croquera dans la tablette de chocolat.

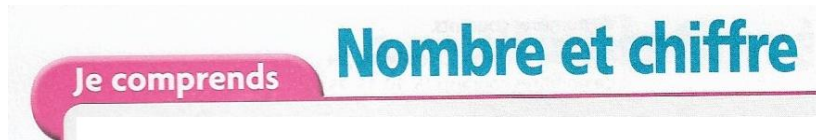
Ex – 3 Ecris la terminaison du verbe au futur.

- a. Les deux amis skier... toute la journée.
- b. Sophie trouver... sûrement la solution.
- c. J'accompagner... les enfants au cinéma.
- d. Nous monter... à l'arrière du bus.

CALCUL DU JOUR :

Pose et calcule ces opérations :

$$1\,752 + 3\,920 + 618 \quad / \quad 631 - 254 \quad / \quad 172 \times 3$$

NUMÉRATION :

Observe ces tableaux de numération pour distinguer nombre et chiffre.

Dans 3 246, il y a :

• **3** milliers **entiers**

Il y a 3 paquets de 1 000

m	c	d	u
3	2	4	6

Nombre de milliers	Chiffre des milliers
3	3

• **32** centaines **entières**

Il y a 32 paquets de 100

m	c	d	u
3	2	4	6

Nombre de centaines	Chiffre des centaines
32	2

• **324** dizaines **entières**

Il y a 324 paquets de 10

m	c	d	u
3	2	4	6

Nombre de dizaines	Chiffre des dizaines
324	4

• **3 246** unités

Il y a 3 246 paquets de 1

m	c	d	u
3	2	4	6

Nombre d'unités	Chiffre des unités
3 246	6

Complète ces propositions avec les mots suivants : *dizaine / nombres / chiffres / 10 / colonne / quantité*

- Il existe chiffres différents : 0,1,2,3,4,5,6,7,8 et 9
- Ils servent à fabriquer des comme les lettres de l'alphabet servent à fabriquer des mots.
- Chaque chiffre utilisé se place dans une bien précise du tableau de numération. On sait alors si on parle de centaine,, unité...
- Le nombre représente une donc on peut utiliser plusieurs pour écrire un nombre.

Que faut-il retenir ?

Le chiffre est l'élément qui sert à fabriquer les nombres. On peut le pointer avec un doigt.

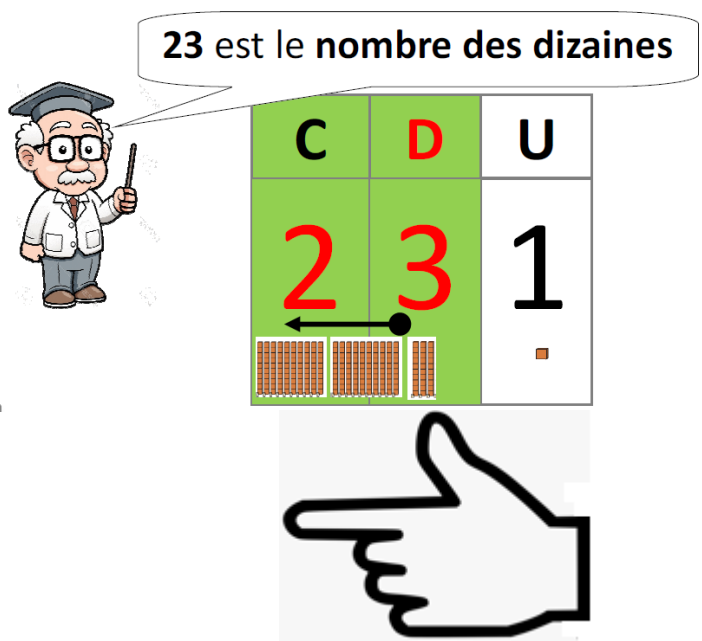
Le nombre représente une quantité plus ou moins grande. On se place au niveau de la grandeur que l'on veut chercher (exemple nombre de dizaines ou nombre de centaine...) et on lit tout ce qui se trouve à gauche en respectant le sens de lecture !

CHIFFRE DE / NOMBRE DE



Je lis **ce que pointe l'index** = 3

CHIFFRE DE / NOMBRE DE



Je lis tout ce qui est devant le pouce = 23

Regarde maintenant cette vidéo qui reprend tout ça !

<https://www.youtube.com/watch?v=YihlfIqPE4>

A toi de jouer avec ces exercices :

Ex – 1. Entoure le chiffre des centaines dans les nombres suivants. a. 3 712 b. 9 538 c. 6 408 d. 639 e. 1 453 f. 2 007	Ex – 2. Entoure le nombre de dizaines dans les nombres suivants. a. 2 135 b. 748 d. 4 053 d. 9 142 e. 5 555 f. 6 304
--	---

LECTURE :

Je te propose une autre version du corbeau et du renard. Qu'en penses-tu ?

A ton tour essaie d'écrire deux phrases sur l'animal de ton choix en utilisant le même procédé.

Les fables de la fontaine

Le corbeau et le renard

1

Prénom : _____

Date : ____ / ____

Adaptation

Le Corbeau et le Renard

Le corbeau se percha sur une branche pour y déguster un camembert coulant. Lentement, renard s'approcha. Charmé par l'odeur du fromage, il regardait le corbeau.

- Beau sire, le salua-t-il d'un air dégagé. J'ai le plaisir à vous rencontrer, car j'entends parler de vous depuis longtemps. Tandis que les uns vantent votre plumage et votre beauté, les autres admirent votre voix exceptionnelle. Elle fait la joie de tous, dit-on, de Paris à Bergerac. Accepteriez-vous de me chanter une chanson ?

Sur son fromage au bec, le corbeau ne savait que penser. « C'est vrai », estimait-il, « que ma voix est peu ordinaire... »

- N'ergotons pas, reprit le renard en voyant l'oiseau indécis. Si votre voix est aussi jolie que vos plumes, alors vous êtes un artiste important, le plus important qui ait jamais vécu dans cette contrée !

Très flatté, le corbeau roulait des yeux ahuris. Ridiculement, il se mit soudain à croasser de toutes ses forces en écartant les bras.

Bravo, bravo ! Applaudissait le renard pour l'encourager. Généreusement, le corbeau croassa de plus belle, ouvrit un large bec, si bien que le fromage tomba par terre. Terminée, la chanson, et fini de croasser !

- Assez assez ! Riait le renard en ramassant le bon camembert. Berné, le corbeau regardait en silence son fromage disparaître dans la gueule du renard malin. L'imbécile regrettait amèrement d'avoir écouté le trompeur et ses beaux discours.

*Yak Rivais, in Contes du Miroir
Collection « Neuf », l'Ecole des Loisirs 1988*

- 1 Observe bien ce texte, et surtout le début et la fin de chaque phrase. Qu'a-t-il de spécial ?

- 2 Cherche la définition du verbe : « Ergoter » _____
