

LUNDI 8 JUIN

LES RITUELS :

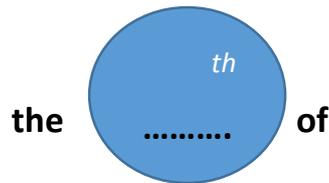
ANGLAIS

What is the date today ?

Recopie ou surligne le bon jour et le bon mois et écris le numéro du jour dans la bulle !

→ *Today it is :*

- monday
- tuesday
- wednesday
- thursday
- friday
- saturday
- sunday



- january
- february
- march
- april
- may
- june
- july
- august
- september
- october
- november
- december

Maintenant essaie de lire ce que tu as mis en anglais : today it is jour the numéro of mois

Maintenant complète le tableau ci-dessous en recopiant le nom du jour au bon endroit puis en prononçant chaque phrase en anglais.

Yesterday	it was
Today	it is
Tomorrow	it will be

Present and absent : How many présent ? How many absent (ils sont barrés quand il y en a) ?

Regarde notre classe virtuelle et réponds à la question en écrivant le nombre en lettres en anglais et en le disant en anglais bien sûr !



→ présent and absent

DICTEE FLASH

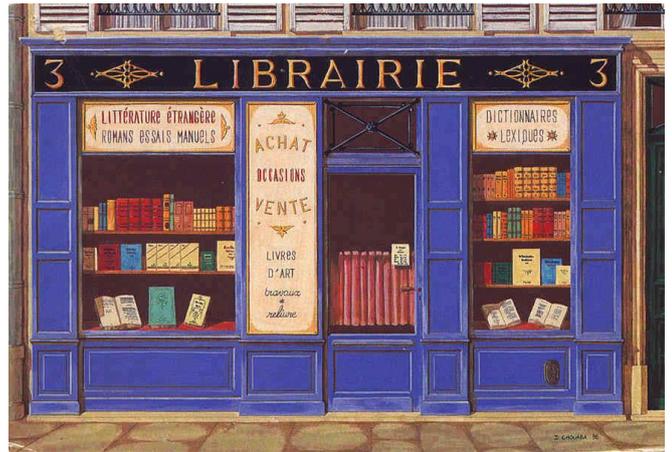
Regardez le fichier des dictées de cette semaine !

ORTHOGRAPHE :

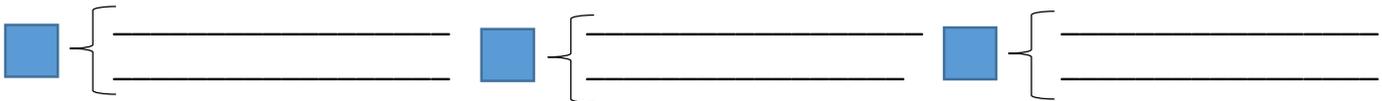
Continuons avec les noms féminin avec la situation suivante :

Lis le texte qui suit puis réponds aux différentes questions :

L'avenue était déserte en ce début de matinée.
 La librairie était déjà ouverte et une cliente en sortait. Elle avait une revue à la main. Le gros titre de la couverture la fit sursauter :
Danger sur la toile !
 La femme s'empressa de lire l'article, craignant une menace sur Internet. Mais l'article parlait d'un parasite qui mettait en danger la vie ...de l' araignée !



- a. Quel est le genre des mots soulignés en rouge ? _____
- b. Groupe- les deux par deux en fonction d'un point commun. (Indice regarde leur terminaison).
 Indique quel est ce point commun dans l'étiquette.



- c. Que peux-tu dire sur la dernière lettre écrite ?
- d. Pourquoi est-elle là, à ton avis ?

Faisons le point : complète cette phrase :

Les noms qui se terminent par les sons « ... » ou « ... » ou « ... » ont un « ... » muet à la fin.

Si je te dis une « Cette tribu gardienne de la clé du temple a la brebis comme emblème. »

Que dirais-tu des mots soulignés par rapport à la phrase que tu viens de compléter → ce sont des _____ !

Il ne reste plus qu'à compléter la leçon d'orthographe p 45 pour garder tout ça en mémoire, si tu ne l'as pas déjà noté !

3 – Les noms terminés par le son [y] = u

Ils s'écrivent avec un « e » muet à la fin. → la tortue, la rue, la grue...

ATTENTION : il y a 4 exceptions : la glu – la bru – la tribu – la vertu

4 – Les noms terminés par le son [i] = i

Ils s'écrivent avec un « e » muet à la fin. → la vie, la librairie, la pluie...

ATTENTION : il y a 5 exceptions : la fourmi – la perdrix – la souris – la brebis et la nuit

5 – Les noms terminés par le son [e] = é

Ils s'écrivent avec un « e » muet à la fin. → la bouée, la cheminée, la mariée...

ATTENTION : il y a 1 seule exception : la clé

Passons à deux petits exercices d'application immédiate.

Ex – 1. Surligne la bonne écriture de chaque nom proposé dans chaque série.

- a. une féé / une fée
cette revu / cette revue
la maladie / la maladis
- b. une soirée / une soiré
la laitut / la laitue
une mairie / une mairi
- c. la fumé / la fumée
sa bru / sa brue
cette boulangerie / cette boulangeris

Ex – 2. Ecris le « e » muet quand c'est nécessaire.

la puré... - une retenu... - la bué... - une copi...
- cette inconnu... - la sorti... - la fourmi... - une
avenu... ta fiancé... - la vertu... - l'énergi... -
une tranché... - une toupi... - la glu... - la rosé...

CONJUGAISON :

Toujours les verbes du 3^{ème} groupe au futur. Joues en cliquant sur le lien suivant :

<https://mesmanuels.fr/feuilleter/9782013948470>



Complète en conjuguant au futur ou en retrouvant l'infinitif :



venir	Nous
.....	J'irai
.....	Vous pourrez
faire	Ils

prendre	Je
voir	Elle
.....	Vous direz
aller	Tu



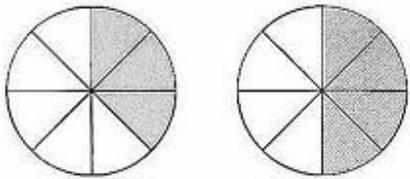
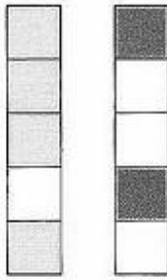
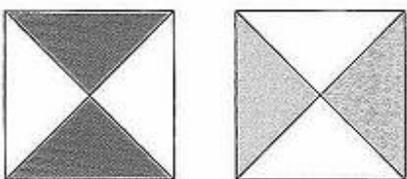
CALCUL DU JOUR :

Pose et calcule ces opérations :

$$64\,521 + 871\,340 + 6 \quad / \quad 61\,245 - 17\,938 \quad / \quad 567 \times 164 \quad / \quad 651 : 4$$

NUMÉRATION :

Vive les fractions ! On a vu la dernière fois qu'une fraction peut être plus petite que l'unité 1 ou égale ou plus grande. J'espère que tu as bien revu ta leçon pour savoir comment les reconnaître ! Place aux exercices.

<p>1 Observe, à chaque fois, les deux dessins. Écris les fractions qui représentent les parties colorées. Utilise les signes <, > et = pour les comparer.</p> <p>a)</p>  <p>b)</p>  <p>c)</p> 	<p>2 Entoure l'intrus ?</p> <p>a) $\frac{2}{2} - \frac{7}{7} - \frac{5}{5} - \frac{3}{4} - \frac{9}{9}$</p> <p>b) $\frac{5}{8} - \frac{8}{10} - \frac{3}{7} - \frac{6}{6} - \frac{12}{14}$</p> <p>3 Range ces fractions en ordre croissant.</p> $\frac{12}{9} - \frac{7}{9} - \frac{10}{9} - \frac{16}{9} - \frac{9}{9} - \frac{4}{9}$
--	--

Entoure les fractions inférieures à 1.

$$\frac{3}{2} \quad \frac{5}{8} \quad \frac{9}{4} \quad \frac{4}{4} \quad \frac{7}{12}$$

Entoure les fractions supérieures à 1.

$$\frac{10}{4} \quad \frac{7}{7} \quad \frac{8}{15} \quad \frac{14}{5} \quad \frac{6}{8}$$

Écris cinq fractions inférieures à 1.

Écris cinq fractions supérieures à 1.

Place les fractions à l'endroit qui convient.

Ecris juste la lettre au bon endroit.

A. $\frac{3}{3}$

C. $\frac{9}{3}$

E. $\frac{1}{3}$

G. $\frac{10}{3}$

B. $\frac{6}{3}$

D. $\frac{12}{3}$

F. $\frac{14}{3}$



LECTURE :

Je te propose une autre version du corbeau et du renard. Qu'en penses-tu ?

A ton tour essaie d'écrire deux phrases sur l'animal de ton choix en utilisant le même procédé.

Les fables de la fontaine

Le corbeau et le renard

1

Prénom : _____

Date : ____ / ____

Adaptation

Le Corbeau et le Renard

Le corbeau se percha sur une branche pour y déguster un camembert coulant. Lentement, renard s'approcha. Charmé par l'odeur du fromage, il regardait le corbeau.

- **Beau** sire, le salua-t-il d'un air dégagé. **J'ai** le plaisir à vous rencontrer, car j'entends parler de vous depuis long**temps**. **Tandis** que les uns vantent votre plumage et votre beauté, les autres admirent votre voix exception**nelle**. **Elle** fait la joie de tous, dit-on, de Paris à Bergerac. **Accepteriez-vous** de me chanter une **chanson** ?

Son fromage au bec, le corbeau ne savait que **penser**. « **C'est** vrai », estimait-il, « que ma voix est peu ordi**naire**... »

- **N'ergotons** pas, reprit le renard en voyant l'oiseau indécis. **Si** votre voix est aussi jolie que vos plumes, alors vous êtes un artiste important, le plus important qui ait jamais vécu dans cette **contrée** !

Très flatté, le corbeau roulait des yeux ahuris. **Ridiculement**, il se mit soudain à croasser de toutes ses forces en écartant les **bras**.

Bravo, bravo ! Applaudissait le renard pour l'encourager. **Généreusement**, le corbeau croassa de plus belle, ouvrit un large bec, si bien que le fromage tomba par **terre**. **Terminée**, la chanson, et fini de **croasser** !

- **Assez** assez ! Riait le renard en ramassant le bon camembert. **Berné**, le corbeau regardait en silence son fromage disparaître dans la gueule du renard **malin**. **L'imbécile** regrettait amèrement d'avoir écouté le trompeur et ses beaux discours.

*Yak Rivais, in Contes du Miroir
Collection « Neuf », l'École des Loisirs 1988*

1 Observe bien ce texte, et surtout le début et la fin de chaque phrase. Qu'a-t-il de spécial ?

2 Cherche la définition du verbe : « Ergoter » _____
