



Histoire policière

1 Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

— Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un **indice** !

5 — Un indice, qu'est-ce que c'est que ça ?

— Figurez-vous qu'un **crime** a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'**assassin** était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons. Alors, voyez-vous, je suis extrêmement important : quand les policiers me découvriront, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, ils **démasqueront l'assassin** ! Tout le monde parlera de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !

— Si je comprends bien, dit la puce, on a intérêt à être chavue quand on veut **trucider** quelqu'un : ces bavards de cheveux sont toujours prêts à vous trahir, rien que pour **se faire mousser** !

Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et **abattit froidement** le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

Bernard Friot, *Histoires pressées*, Milan junior, © Editions Milan, 2007.

Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?
2. Pourquoi ne faut-il pas déplacer le cheveu ?
3. Explique en quoi les cheveux sont « bavards » (l. 14).
4. Lis le dernier paragraphe (l. 16-17).

- a. Qui est la victime ?
- b. Que fait l'autre personnage ?
- c. Pourquoi agit-il ainsi ?
5. a. Explique le titre de cette histoire.
- b. Quel autre titre peux-tu proposer ?