

## La première dictée inversée de France.

### Le dessin de presse et l'humour à l'épreuve des mots imposés

À l'aube de créer pour vous cette dictée quelque peu tortueuse, il m'est apparu tout bonnement comme une évidence d'associer à cette première édition, la dynamique qui a construit, il y a maintenant plus de quarante-trois années, l'âme de ce village qui m'a accueilli en son sein il y a quelques mois.

Quoi de plus normal donc, et en même temps quel pied de nez, de vous amener à explorer les **abîmes\*** et les méandres d'un univers tellement familier à vos yeux, à vos pas quotidiens, qu'il en devient transparent, insignifiant, alors qu'il regorgerait d'une myriade infinie d'inspirations alléchantes.

Plongeons dans l'univers du dessin de presse, où l'humour se mêle souvent à l'ironie pour créer des œuvres incontestablement mémorables. Un caricaturiste talentueux peut transformer un simple **axolotl\*** en un symbole politique redoutable, et un **ornithorynque\*** en une métaphore subtile de la condition humaine.

Cet art est bien plus qu'une simple question d'animaux anthropomorphisés et de jeux de mots astucieux. C'est un mélange **subtil\*** d'observations aiguës, de satire cinglante et de courage **indomptable\***.

Derrière chaque caricature se cache un artiste qui, avec ses maux semblables à des **bleus\***, son regard, sa sensibilité exacerbée, ose défier, interroger et questionner.

Ce métier périlleux n'est pas exempt de risques. Les **coccyx\*** des dessinateurs peuvent être mis à rude épreuve lorsqu'ils doivent jongler entre les demandes des lecteurs et les pressions de toutes parts.

Qui n'a jamais été témoin d'un différend animé entre un artiste et un **sycophante\***, ce dernier tentant de manipuler l'œuvre à des fins personnelles ? Pourtant, malgré les **ecchymoses\*** de l'âme que peut provoquer le cynisme ambiant, l'humour persiste. Il rebondit comme une futile et infantile balle de **caoutchouc\***, ricochant d'une page à l'autre, dispersant son **effluve\*** de rire et de critique sociale.

Certains dessinateurs préfèrent rester en marge de la société, se retirant dans leur bulle créative tel un **misanthrope\*** contemplatif. Mais même eux, à travers leurs dessins, parviennent à faire entendre leur **onomatopée\*** silencieuse, leur cri muet contre l'injustice et l'absurdité du monde.

Au milieu de tout cela, flotte le **myriophylle\*** de la satire, dont les feuilles discrètement épineuses piquent la conscience collective, rappelant à tous que l'humour est souvent le meilleur remède contre la bêtise humaine et l'indifférence ravageuse.

Votre voyage, aux détours des méandres syntaxiques de cette énigmatique **épopée**, parsemée de circonvolutions grammaticales, d'orthographe subtiles, d'accords pour le moins délicats, va bientôt s'achever. Ce fut un plaisir que j'aurais peine à dissimuler de défier, ô combien modestement vous l'imaginez, l'habileté, même des plus érudits scribouillards.

Espérant que cela vous ait plu, tout en sachant pertinemment que ce ne fut pas une sinécure.

Saint Just le Martel, le 15 juin 2024.

Arnaud Hentz, enseignant de CM2 de l'école

\*Mot imposé au rédacteur par les parents et les élèves de l'école.