



Travailler sur la bande dessinée Bibliographie et webographie sélectives

1/ Les ouvrages de référence sur la bande dessinée

Pour les enseignants et éventuellement les lycéens

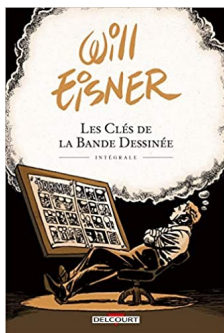


MCCLLOUD, Scott. *L'art invisible.*

Delcourt, 2007
978-2756009698
15,50 €

Une bande dessinée qui explique avec brio tous les fondamentaux de la BD : son histoire, son langage, sa technique.

Si vous ne devez en lire qu'un, c'est celui-ci !



EISNER, Will. *Les Clés de la Bande Dessinée - Intégrale.*

Delcourt, 2019
9782413016786
39,95 €

Cette nouvelle édition rassemble les 3 tomes des « Clés de la bande dessinée » :

Tome 1 : *L'art séquentiel*

Tome 2 : *La narration*

Tome 3 : *Les personnages*

A travers une série d'exemples tirés de son œuvre, W. Eisner démonte le mécanisme narratif de la bande dessinée et en explique le mode de fonctionnement. (Synthèse des cours donnés par l'auteur à la School of Visual Arts de New York.)



PEETERS, Benoît. *Lire la bande dessinée.*

Champs Arts, 1998
9782081244856
8,00 €

Benoît Peeters, scénariste de bande dessinée (il est notamment l'auteur, avec François Schuiten, des Cités obscures) et réalisateur de cinéma, est aussi l'un des meilleurs spécialistes d'Hergé. Il expose ici les mécanismes fondamentaux des différentes lectures possibles d'une bande dessinée, en donnant des clés qui permettent de décoder progressivement la case, le strip, la planche et les relations entre le texte et le dessin, entre le scénario et la mise en page.

2/ Pour enrichir un fonds documentaire (ouvrages jeunesse)

Mieux connaître et comprendre la bande dessinée



QUILLIEN, Christophe. *La bande dessinée : un parcours en 60 étapes.*

Gallimard-Jeunesse, 2011.

Collection *Thothème*

978-2-07-064214-4

9,90 euros

En 60 entrées, l'univers de la bande dessinée est exposé : formats, personnages, styles graphiques, dessinateurs, etc. L'ouvrage aborde successivement la bande dessinée européenne, américaine et japonaise en fournissant un certain nombre de repères organisés de façon chronologique.



Trondheim, Lewis ; GARCIA, Sergio. *Bande dessinée, apprendre et comprendre.*

Delcourt, 2006

978-2-756002279

9,95 €

A la façon de Scott McCloud, Lewis Trondheim et Sergio Garcia expliquent les bases de la bande dessinée avec une bande dessinée, accessible à tous, afin d'apprendre les codes narratifs, les bulles, le découpage, etc..



DURAND, Jean-Benoît. *La bande dessinée : Du scénario à la publication*

Flammarion, 2014

Collection Castor doc

978-2-081308398

9,20 €

A travers les différents genres (manga, autobiographie, humour, aventure...), l'auteur révèle toutes les ficelles du métier (dialogues, narration, personnages, choix du matériel...) et les astuces pour se faire publier (rendez-vous éditeurs, blogs, revues...). Une initiation ludique et pratique au neuvième art.

3. Webographie sélective (mars 2020)

a) Deux sites incontournables

* La Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême propose des ressources éducatives :

<http://www.citebd.org/spip.php?rubrique374>

* « Bulles en classe » : un site dédié à l'étude de la bande dessinée en classe :

<https://bullesenclasse.blogspot.com/>

b) Des ressources pour les professeurs documentalistes (mais pas seulement)

* Webographie très complète du site « Docs pour docs » :

<https://www.docpourdocs.fr/spip.php?rubrique266>

* Un dossier très riche sur le site « Savoirs CDI »

<https://www.reseau-canope.fr/savoircdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-des-medias/litterature-de-jeunesse/reflexions/la-bande-dessinee.html>

c) Des livrets pédagogiques proposés par les éditeurs

* Dossier pédagogique sur *La Guerre de Catherine* de Julia Billet et Claire Fauvel

<https://www.editions-ruedesevres.fr/la-guerre-de-catherine>

* Des ressources pédagogiques sur *Les Enfants de la Résistance* de Vincent Dugommier et Benoît Ers

<https://www.l lombard.com/bd/les-enfants-de-la-resistance>

* Un dossier pédagogique complet sur *Astérix et Cléopâtre* de René Goscinny et Albert Uderzo

<https://www.asterix.com/guide-pedagogique/>

* De nombreuses ressources pédagogiques sur le site de Magnard pour leur collection « Classiques et contemporains bande dessinée »

https://www.enseignants.magnard.fr/recherche/im_field_produit_collection/classiques-et-contemporains-bande-dess-1569

* *Faites entrer les monstres*, premier titre de la nouvelle collection « La BD en classe » : un livret ludo-éducatif sur le thème du monstre en bande dessinée proposé par le SNE (Syndicat national des éditeurs)

<https://www.sne.fr/actu/faites-entrer-les-monstres-premier-titre-de-la-nouvelle-collection-la-bd-en-classe/>